

رجـالـ في ذمـة التاريخ

الموت حق.. وقد أدت رسالتك..

وكل منا.. مهما طال عمره أو

قصـر.. فمـصـير الـمـوت



قبل ٢٤ ساعة من وفاته..
حديث لم يكتمل.. مع
المجاهد والمعلم..
جمال
ابن شري..
شيخ المسكارة

هذا الموقف الانساني لخادم الحرمين الشريفين.. ومواقف سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني معي لن أنساها



سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني معي لن أنساها

الجهاد الذي بذله الملك عبد العزيز طيب الله ثراه في بناء هذا الصرح الشامخ الذي تنعم في ظله الآن بالامن والامان والاستقرار والخير الوفير.. وقد اسعدني جدا قيام الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية بخطوة ممتازة وهي تسجيل جوانب من تاريخ موحد المملكة من خلال الالتقاء بعدد من رجالاته.. ومن بينهم الشيخ جمال بن شري نفسه رحمة الله عليه.. حوار اليوم نقدمه وفاء وتقديرا لا للشيخ جمال فقط.. ولكن لكل ابناء جيله ولكل رجالات الملك عبد العزيز سواء من رحل منهم عن عالمنا او من بقي منهم على قيد الحياة.. هؤلاء الرجال الذين جاهدوا وكافحوا في ظل ظروف صعبة ليضيئوا الطريق امام الاجيال الحالية والاجيال القادمة.. والان اترككم مع تفاصيل هذا الحوار الذي شأته ارادة الله الا يكتمل.

هذه المرة الثانية في تاريخ ضيف الجزيرة التي ينشر فيها حديث مع انسان انتقل الى دار الخلود وهكذا شاء الله ان ينشر هذا اللقاء بعد رحيل الشيخ جمال بن شري عن عالمنا.. وكما نوهت في الاسبوع الماضي فقد حاولت استكمال اللقاء مع الرجل اكثر من مرة ولكن الظروف حالت دون ذلك الى ان فوجئت بخبر وفاته ينشر في الجزيرة.. وقد حدثني ابنه العميد ناصر عن تردّي صحته في الايام الاخيرة حيث نقل الى مستشفى الملك فيصل التخصصي للعلاج بناء على امر عاجل وكريم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد. والحقيقة ان الحوار الذي انشره اليوم مع الرجل لا يوفي الشيخ جمال بن شري حقه وكانت النية معقودة الى استكمال الحوار معه وتقديم جوانب حياته وكفاحه بالتفصيل لتعرف الاجيال الشابة والجديدة على

حوار أجراه:

محمد الوعيل



المحارب القديم الشيخ جمال بن شري واهله وحفده على دخول السلك العسكري

ما كنا نعرف

لقد عاش.. إذا

حياة عظيمة

يشتمحها على

السلامة بالتساوي

الاراعي البندق

والفرس والدلون

بطاقة الضيف

الاسم: جمال بن شري
العمر: اكثر من مائة عام
محل الميلاد: نجد
المؤهلات: الدراسة: خريج كتاب ابن غانم راعي ضرماء الحالة الاجتماعية: متزوج وله ٨ ابناء و ٤ بنات واحفاد..

حياتك الله يا ابا ناصر..

الله يحبك.. الله يديم علينا الاستقرار

كيف الصحة الآن؟

الحمد لله بقعة وخير.. والله يديم علينا هذا الاستقرار والامن.. فحين يلد محسوب من الاعداء على التعم الكثير التي حباها الله بها.. وادعو الله ان يطيل عمر ابناء الملك عبدالعزيز صغيرهم وكبيرهم.

أفككت خيطة بلصاها

اباناصر.. يقولون ان صحبتك ليست على مايرام؟
ابدا والله الحمد.. اسس يا ولدي سألني واحد من هذا السؤال وقلت له اني كنت معزوما انا واحد الاخوان وجلسنا انا وهو على ذبحة وفوجئت بان الرجل «شارب لبن» مما جعله لا ياكل كثيرا وتركني لوحدي واتيت على الذبحة انا ومضيفنا.

ما شاء الله ذبحة كلمة؟

نعم وكلام الاطباء لكم انتم ايها الشباب.. انا من عرفت نفسي وانا «اشبع» بطني والمشي يا ولدي خير معين.

ابا ناصر.. يقولون ان الحياة تبدأ بعد السبعين

مارايك؟

الله.. الله لكن فيه شيء واحد البنات ما عاد يجوزك

بصحتك بعد السبعين.

توييت ١٠ مرات

بالمناخية كم مرة تزوجت؟
عشر مرات

واخر مرة تزوجت فيها؟
لا اذكر بالضبط متى كان ذلك ولكن اصغر ابناءتي عمره الان ٢٠ عاما.

بصراحة هل عدلت بين زوجتك؟
حاولت واسأل الله التوفيق والسماح اذا كنت قد قصرت في ذلك.

ابا ناصر.. اولادك يقولون ان عمرك مائة سنة هل هذا صحيح؟
لا.. لا.. عمري فوق المائة سنة..

بعد هذا العمر فم تفكر الآن.. وماذا يشغل بالك؟
ابدا ما يشغل بالي اي شيء والله الحمد اسأل الله حسن الخاتمة.

أفككت الموت

اباناصر.. هل تخاف الموت؟

الموت حق.. وانا لله وانا اليه راجعون.. وقد أدت رسالتي وكل منا مهما طال عمره او قصر مصيره الى الموت.

السنة والتمت

وماذا تركت لاولادك بعد هذا العمر الطويل؟
السنة الحسنة ويجب ان يعرفوا ان والدهم خدم دينه ومليك وطنه على خير وجه.. اما ما يتعلق بالدنيا فتركتهم على الاقل وهم والله الحمد مستورون الحال.
وماذا يشغل بالك في هذه اللحظة؟
انا قلت لك..

تفهم كله مشاكل

اقصد الآن؟

«يفكر» في الحقيقة ما يشغل بالي هو ما يدور في العالم الان من أحداث.. وان ما شغلت التلفزيون تشوف اخبار حروب وانتقارات وسقوط طائرات واغتيالات وكذلك ان سمعت الاذاعة.

وفي الزمن السابق هل كان هناك شيء من ذلك؟

ابدا ما كنا نعرف مثل هذه الامور.. يوم ملحك ابن سعود واه الحمد امن واستقرار.. وماكننا في السابق نسمع الراديو وماكان في حلجة اسمها تليفزيون.

يتدخل الابن ناصر ويسال والده.. ماذا تقترح ان؟

تبي الحق والله ما ادري.. ويتدخل الحفيد النقيب جمال ويقول يا ابا ناصر لو وجدت اذاعة اسمتها تليفزيون عند الانسان يا ابا ناصر لو وجدت اذاعة اسمها تليفزيون على ذلك ايضا.

شيخ المساحة

ابا ناصر.. شيخ للمساحة هل يمكن ان تعطينا فكرة عن عدهم؟

المساحة عدهم كبير ولا احصي وافخاذهم الكبيرة خمسة.. والمساحة من قحطان ومنازلهم في نجد وجاش بمنطقة تثليث وهم حاضرة ويادية ولهم مشايخ ونواب وهمج..

كنت احد الرجال الذين جاهدوا مع الملك

عبدالعزیز.. هل تتذكر بعض المعارك التي شاركت فيها معه؟

الله.. الله.. البلاد كانت تعيش حالة قوضى والقبائل كانت تعزو بعضها على بعض الى ان جاء الملك عبد العزيز طيب الله ثراه واعلن الجهاد ورفع ييارق الاسلام والدين وقام بجمع الناس وكان رحمة الله عليه يقول للناس معنا اخوان وعلى الدين اعوان لا اله الا الله محمد رسول الله، ونصره الله.. والمعارك والحروب التي قادها بنفسه كثيرة ومنها حرب الاحساء وحائل وتربة والحجاز والقصيم والسبلة وابها..

الجملة مع الملك عبدالعزيز

للاجيال الجديدة والخلافة.. ماذا تقول عن كيفية الاعداد لهذه الحروب؟

كان الملك عبدالعزيز اذا عزم على الحرب ارسل مناصيب وطلب من الناس النفر ودعاهم الى عدم التأخر عنه.. وكانوا يأتون في الموعد «الي على مطية والي على ذلول والي على فرسه» وكانت المواشي تستخدم احيانا في حمل نهاب عشرة اشخاص من لاء والزاد وكان البيض يمشون على ارجلهم وهؤلاء يسمون الرديف.

هل كان للمجاهدين مع الملك عبدالعزيز معاش؟

ماكان تعرف المعاش اذا جانا غنية يقسم خسمها على المسلمين بالتساوي الا راعي البندق والفرس والذلول..

المسكارة
عدهم كبير
ولا احصيه
وأفخاذهم
الكبيرة
خمســة
وهم
من
قحطان



ترك لأبنائي
السنة
الحسنة..
وجب أن
يعرفوا أن
والدهم خدم
دينه..
ومليك
وطنه..

حاربوا من يحاربكم فقط

هل تتذكر وصايا الملك عبدالعزيز للمجاهدين؟
نعم اتذكرها كان يقول لهم «لا تحاربوا الذين لا يحاربونكم ولا تفرقوا الزرع والنخل ولا تقتلون المرأة والطفل والشاب.. حاربوا من يحاربكم ومن سالكم خذوا عليه عهد الله وميثاقه انه واحد من اهل الجهاد.

يستشير الاخوان

هل كان يتشاور معكم قبل هذه المعارك؟
الله.. الله كان يجلس للاخوان ويستشيرهم ويسمع كلامهم ويرفع صوته حتى يسمعونهم كلهم ثم يقرأ الموضع الرسائل على الاخوان.

كان يتقصد الصفوف

وماذا عن الملك عبدالعزيز المقاتل؟
اذا تلاحمت المعارك كان الملك عبدالعزيز يتقدم الصفوف بنفسه واهل المعارض يمسكون اليمنة والبيق.

وكيف كنتم تعرفون موعد المشي؟
اذا كان في الليل يجلبون مضاييح في السماء.

هذه هي اسلحتنا

اباناصر.. هل تتذكر الاسلحة التي كنتم تحاربون بها وقتها؟
سلاحنا كان عبارة عن بندق وسيف وخناجر ومن اسمائها نيش وام سك وعصمي وريمانية وام ثاج وام ركة.

اتمسك بالعتاب والسنة

كيف استطاع الملك عبدالعزيز تحقيق هذه الانتصارات التي قادت لتوحيد المملكة ونشر الامن والاستقرار في ربوعها؟
والابني الملك عبدالعزيز لم يحقق ما حققه الا بتحكيم شرع الله والتمسك بالكتاب والسنة.. ويكفي انه كان يعطي قيادة السرايا للمطوعين الذين يرشدون الناس ويعلمونهم الكتاب والسنة.. وجعل القبائل تستقر في هجر وارسل اليهم المشايخ لتعليمهم امور الدين.

وصايا عبدالعزيز لأخلائه القبائل

ابا ناصر.. هل تتذكر شيئا من اوامر الملك عبدالعزيز لقبيوخ القبائل؟
كان يقول لهم انتم مسئولون امامي عن قبائلكم ولا يحل بينكم مجرم ولا تجبرون قاطع سبيل او ناقض عهد او خائن امانة او سارق او قاتل وسلموه لنا ونحكم فيه بشرع الله.. ومن هنا يا ولدي انتشر الامن والسلام في ربوع المملكة وبعث الطمأنينة على الطرق التي يسلكها الحجيج وضيواف الرحمن..

الحجيج وضيواف الرحمن..

❑ **خادم الحرمين الشريفين يشارك أبناء شعبه فرحتهم في إحدى المناسبات**

عیاتی

احدى وصايا الملك عبدالعزيز : لا تحاربوا الذين
لا يحاربونكم .. ولا تحرقوا الزرع والنخل ..
ولا تقتلوا المرأة والطفل والشايب ..

الحياة في نظري فرصة للعبادة والسعي للرزق.. وكنت أقضي وقتي في قراءة القرآن

خويخة وغزوا.. شاعران.. ومحبوب وسعود وحويل شعراء.. ومجيدهم من المسارعة

□ حضرت مع الملك عبد العزيز طيب الله ثراه معظم المعارك □

□ الضيف يسيفه وبنديقه □

□ الحفيد جمل يسأل: ماذا كنتم تأكلون في المغازي وويلاننا لو يكن فيها الخير الذي نعيش فيه الآن؟
- أهلك.. كان الطعام قليلا وكان عيلة عن بر وتمر وبيك وبيواقي اللحم واقط.. والغذاء كان في الخصى والعشاء يعد المغرب.. والفطور لم نسمع به الا في هذا الزمن.. والفطور الذي كنا نعرفه هو الاطار في رمضان فقط.

□ من تعرفون من رجال الملك عبدالعزيز؟
- كثيرون ومنهم الشيخ عبدالله بن حسين وابن
عبد الحفيظ والعجيري وعبد العزيز الشترى والشيخ ابن
ابراهيم والشيخ عمر بن حسين وابن زاحم. ومن خاصة
الملك عبدالله بن سليمان والطبيشي وابن دغيش وابن
عدوان وابراهيم بن جمعة وشلهوب والشلهوب والشبيبي
محمد واخوانه والي سليم.

□ للتواخى ايضا.. من تعربون من شيوخ القبائل
التيين شاركوا في بعض الشراقات؟

- سلطان ابو العلا وماجد بن فهد وهذا بن سعيدان
وعبدالمحسن العزم يخالط بن عمر وعبد العزيز بن ابيه
وحزام الحميداني وعمر بن ريعان وناصير بن محيا
وغزالم وغيرهم من شيوخ اهل نجد الذين هم من
مواقف شجاعة وجدهم مع الملك عبدالعزيز... وكذلك باادي
ابن دبيان ووليد بن شوهه وهما على قيد الحياة وه

الحمد والامير محمد بن سعود الكبير والامير فيصل بن
سعود.

□ يستأنن أحد الأحفاد في تقديم كأس من الحليب للجد؟
- ترى حليب النوق فيه فوائد كثيرة..
□ كثير من الشباب لا يتحملون شربه الآن؟
- يحتاج الاعتدال والتدرج في شربه ولكنه مفيد جدا للصحة..
□

□ ابناخص.. دعنا نعود بالذاكرة للوراء كثيرا.. هل تعلمت؟

-تعليمي بسيط جدا ولكن وش الحمد استطيع القراءة في القرآن الكريم.. وقد تعلمت في عدة كتاتيب ومنها كتاب ابن غانم راعي ضرماء

□ الآن وانت في هذه السن كيف تقضي وقتك؟
- يا ابني اعلمك.. انا ما ارتاح اذا جلست في مكان مغلق
ودائما اجلس في مكان مفتوح في الهواء واستقبل الاقارب
والاصضاء وكل من يزورني والحمد لله استيقظ مبكرا
وأصلي الفجر ومعظم وقتي اقضيه في سماع القرآن
الكريم.

□ ودورك كشيخ للمساعدة هل تحدثنا عنه؟
- احاول خدمتهم وتلبية مطالبهم واسأل عن المريض منهم واحاول حل مشاكلهم وخلافاتهم بالصالح والتسامح .

□ والذي كان يلقب
بشويرع الخيل بن
شري وتوفي وانا
صغير □

المساردة اثناء
جهادي مع الملك عبد
العزیز.

وعلمت ان صقرا
ابيض بيع بـ ٦٠٠
الف ريال.

عبد العزيز
الحمدا نيات
والصبيه
والصقلاويه

□ الشيخ ناصر بن
سرحان العجمي من
أعز أصدقائي وهو
أحد الرجال الذين
شاركوا في المعارك مع
الملك عبد العزيز

الأمير تركي بن
أحمد السديري أحد
رجال الملك عبد
العزیز الشجاع
وعرف بقوة
الشخصية ومعرفته
بالقبائل.

□ اكراه الاماكن
المغلقة والمشى نعمة
كبرى للصحة.
□ اكثر ما يغضبني
كسل بعض ابناء
الجيل الحالي

□ احب شعرا
الحماسة ولكنني
لست شاعرا
□ ملقت ذلولي في
احدى الغزوات
فاهداني الملك عبد
العزيز ذلولاً.

□ دعنا نعود لذكرائك عن الملك عبد العزيز لتحدثنا عن بعض عاداته؟

□ وأكثر مشد انتباهك في الملك عبدالعزيز المقاتل؟
- ابن سعود كان مقاتلا محمكا ويكفي انه كان يخفي
جهة المفزي حتى ساعة التقير

□ **جمل الحفيد:** هذا ما يطلقون عليه الآن بلادي
عنصر المفاجأة في الجيوش والحروب الحديثة..؟
 - أيضا كان الملك عبدالعزيز يوصينا بوجود ظهر للسرايا
 أثناء الهجوم.. و السبور دايـم يروهون على الخيل
 ويرجعون بالاضمار.

□ ابغاصني .. كشيخ للمسردة هل حاولت علاج مشكلة غلاء المهور باعتبارها من الظواهر السيئة؟
- نعم عالجت مشكلة غلاء المهور ووصلنا لاتفاق واقف عليه الامير خالد الفيصل امر منطقة عسير بان يكون مهر البكر ٢٥ الف ريال والثيب ١٥ الف ريال.. وانا ادعو كل الاياد الى عدم التشدد .

□ يذكر البعض أنك دخلت على الملك عبدالعزيز في المختصر ذات مرة وابلغته بأنه ليس لديك ذلول وكان رد جلالتة ايجابيا.. هل تذكر هذه الواقعة؟

- نعم اثناء رجوعي من إحدى الغزوات ماتت نولتي الاصلية فذهبت الى الملك عبدالعزيز واخبرته فامرني بذلول وفرس.

❑ وهل تتذكر شيئاً عن علم ابن مطرف؟
- الله.. الله ابن مطرف يبارقي الملك عبدالعزيز يحمل الراية.. وإذا كان المغزى في الليل يحرك البيرق فتجلبج السلاسل بصوت الحرية.. وفي النهار.. يكون امام ركب الملك عبدالعزيز وعندما تكن اليارات كثيرة يجعل مضاربون او قتاديل في راس خشب ليستدل بها بقية الناس.

□ في هذه السن كيف ترى الحياة؟
- الحياة يا ولدي فرصة للعبادة والسعي للرزق.

❑ وماذا يغضبك الآن؟
- أغضب كثيرا من الإنسان الكسلان الذي لا يستيقظ مبكرا.
❑ وماذا يحزنك؟
- أحزن لفقد انسان عزيز او مريض اي من الاصدقاء او الاقارب.
❑ يقولون ان الشيخ جعل شاعرا!
- لا لست شاعرا ولكنني احب الشعر وخاصة شعر الحماسة مثل قصيدة خلف بن هذال في الحافل.

□ ومن هم أبرز شعراء المساردة؟
- من شعراء المساردة القدامى محبوب المسردي
ومسعود بن جبهان وحويل بن عسرق وهو صاحب
قصيدة مشهورة في الابل..

❑ وهل أخرجت المسالمة شاعرات؟
- نعم ومنهن خويخه المسربية وغزوا المسربية
❑ ابتغاص.. تعاملت مع العديد من اصحاب السمو
الملكى ابناء الملك عبدالعزيز ماذا تذكر عنهم؟
- كلهم يتميزون بالكرم والاخلاص والحرص على مصالح
الناس والعمل على راحتهم.

□ وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد هل التقيت به؟
 نعم التقيت به وهو حفظه الله حليماً على الرعية وتقوي في الحق وذكره الله عندما كان وزيراً للدخلىة ذهبت اليه شاكياً قيام امر ابيها اذ كان رحمه الله يهد بشرءاء يشرب منها البادية مما عرضهم هم ومواسيهم للخطر.
 □ وملاذ كان ردهم؟
 - اولاً خذني من انه سيعلقيني اذا كان كلامي غير صحيح ثم امر بمقام طلبة خاصة الى امما جعلتنا ايام

والضابط ليطلع على ما حدث.. وعندما تأكد من هدم البئر عمد الزراعة بحفر البئر من جديد فوراً وعمل خزان ومأبئة وهذا يدل على مدى حرصه بالألّا يقع ضرر على الرعية امد الله في عهده.

□ وماذا عن مواقفهم مع سمو ولي العهد؟
 كتبت حاضرا علي مائدة الإفطار في منزل الأمير عيـداة
 بالملاتف.. وكان يابه الكعادة مفتوحا للمواطنين فدخل
 عدد كبير من الناس وجلسوا للأفطار.. وبقي شخص
 واحد لم يجد له مكانا فنادى عليه سموه ليأتي الي جواره
 فارتبك الرجل وركب رجلا عدا فطامته الأمير عيـداة
 وأجلسه الي جواره وذهن من العادات الكريمة و كل أبناء
 المللكة عبدالعزيز فهم يتميزون بالتواضع والكرام

□ أيضا له مواقف مع الأمير سلطان هن تذكره
منها:
- الأمير سلطان دائما وابدا بيته ومكتبه مفتوحان أمام
المواطنين والذكر أنني ذهبت اليه مرة في مكتبه بالبالائف
وانا وبنا عشيقان وشخص ثالث نسبت اسمه.. وعندما
تحدثوا له اسماعتنا امرنا باطلاعة اليه على الفور في اللقت
وقابلنا بايتسامته المعودة التي لاتقلقه عندما يستقبل
المواطنين فيفضل السعادة في نفوسهم وكانت هذه
كرمية منه.

□ الابن ناصي يقول انك قمت قبل فترة قصيرة بزيارة
الامير سلمان في قصر الحكم؟
- نعم انا احب جدا الامير سلمان لانه شديد الشبه بابيه
في قامته وگللاه وشخصيته ومهيته... وعندما زرت
صافحني واجلسني وقال «شوفوا ويش بيبي جمل»
ويحقق طلبی... هردانما كريم معی الى اقصى حد...

□ ابناصر.. لاحظ انك لاتضع عقلا على راسك وتكتفي.. بعصا بيه بيضاء لماذا؟
- هذه العصا بيضاء كنا نضعها على رؤوسنا ونحن نجاهد مع الملك عبدالعزيز حتى اذا قتل احدنا استخدمت كفن له.. وانا فخور بها ولا احاول استبدالها.

□ شيخ جمل... من كان مسئولاً عن البلدية على وقت الملك عبدالعزيز؟
- كان مسئولاً عن البلدية إبراهيم بن جمعة ووكيله صالح الجمعة.

هل يمكن ان تحدثنا عن حياة البادية قبل ٥٠ عاماً؟

كانت الحياة بسيطة جداً.. وكان اهل البادية يركبون المواشي والنساء يصنعن بيوت الشعر ومزاول وقرب الماء وكانت الحياة في البادية صعبة.. ونجد كانت صحاري فيها موارد مياه وقرى صغيرة.

كبيرة وميان وجسور وأشياء كثيرة لا يمكن نعلم بها ..

معبرون في المساردة

□ هل في المساردة الآن أحد من المعبرين؟

نعم هناك مجموعة من المعبرين ومنهم شارع بن شايح

ابن شري وشبيب بن حيان أحد شيوخ الفخاذ

المساردة.. وعمرهم يزيد على المائة عام.

□ وطعامهم؟

معظمهم طعامهم من اللبن والتمر والبر..

مسؤول التربية بجامعة الملك فيصل الدكتور صالح جاسم الدوسري

نظوم العملية التعليمية - مهم - للاهتمام بالكيف
المدارس الخاصة بيوت مستأجرة
بها مدرسون ومدرسات
مناهجنا بحاجة الى التقويم العلمي السليم
علينا ايجاد ادوات التقويم
والقياس لتحديد النابغين
بمعلم اليوم لا يستطيع ان يضرب ولا يهلبه الطلاب
الناوية المطورة بحاجة الى وقت لتقييم مناهجنا

* وجها لوجه *



اعداد: عبد الله المحم

الدكتور عبد الله ابراهيم السعادات مسؤول اللغات الاجنبية بجامعة الملك فيصل

انتشار التعليم عنوان فعلي لتحضر الأمم
المدارس الخاصة - جيدة - مادامت
تواكب الاهداف العامة للتعليم
مناهجنا التعليمية بحاجة الى
صياغة تتناسب مع الاهداف
المعلم السعودي ينقصه تطوير
نفسه وتوسيع افاق معرفته
تخصيص مدارس للنايفين مطلب علمي وحضاري مهم

ظروف مدارسنا الحالية لا تسمح بتطبيق اليوم الكامل

اليوم الكامل لا يتناسب مع البلدان ذات الأجواء الحارة

نحيا هذا الاسوع يضطلعون بمهام تربوية بحكم وجودهما داخل صرح تعليمي كبير - جامعة الملك فيصل - لكل منهما مسؤولياته التربوية والاكاديمية وطروحاته وافكاره الخاصة والعامة والنجمان هما - الدكتور صالح جاسم الدوسري - دكتوراه فلسفة في التوجيه والارشاد النفسي واستاذ التوجيه والارشاد النفسي المساعد ورئيس قسم التربية بكلية التربية جامعة الملك فيصل - والدكتور عبد الله ابراهيم السعادات - رئيس قسم اللغات الاجنبية بكلية التربية جامعة الملك فيصل - لكل منهما توجهاته الاكاديمية والخاصة بعينين بالعملية التعليمية والتربوية بالدرجة الاولى، وقد يختلفان في بعض النقاط وقد يلتقيان المهم محصلة ذلك تقييم العملية التعليمية والتربوية نقلاً وما عليها والاتجاه بها الى - الكيف -

افكر كل منهما تكاد تتشابه حول تقويم العملية التعليمية، والمدارس الخاصة، والمناهج والعملية التربوية، والعلم السعودي، والنايفين والثغرات المطورة وظاهرة الغش واساليب التوعية وغيرها من الامور والقضايا المعاصرة وفضلت ان تجيء المواجهة على سبيلتها... ومن ثم كانت البداية...

□ النهضة التعليمية التي تشهدها المملكة كيف تراها من وجهة نظرك؟
- د. الدوسري: لا شك ان هناك نهضة تعليمية كبيرة تشهدها بلادنا، ولكن ان الاركان لتقويم هذه النهضة والاهتمام بالكيف.
- د. السعادات: انتشار التعليم وازدياد عدد المتعلمين هو العنوان الفعلي لتحضر الامم، ونحمد الله ان التعليم في بلادنا سار خطوات متقدمة واصبح لدينا جامعات سبع، وعدد فئات من المدارس في مختلف مراحل التعليم.
□ المدارس الخاصة، ماذا تعني لك؟
- د. الدوسري: بيوت مستأجرة وبها بعض من المعلمين والمعلمات.
- د. السعادات: لا بأس بها ما دامت تحت اشراف دقيق من قبل الجهات التعليمية المسؤولة وما دامت تستمد اهدافها وبيوتها من الاهداف العامة للتعليم.
□ افتراض الدراسة الحالية للمراحل الثلاث تعتقد انها في حلة التحقير؟
- د. الدوسري: متابعينا بحاجة الى التقويم العلمي السليم، وبما يشهد هذا التقويم يتحدد ما اذا كانت تحتاج الى التعديل او التثوير او التطوير.
- د. السعادات: يعتمد ذلك على ما يتوفر من دراسات علمية عن جوي هذه المناهج بعد مضي هذه الفترة من تجربتها لا اعتقد انها بحاجة الى تغير جذري بقدر حاجتها الى التقويم المستمر من اجل صياغتها صياغة تتناسب مع الاهداف التي وضعت لها.
□ معاهد المعلمين الثانوية استبعدوها بأكليات كمتوسطة ماذا يعني لك؟
- د. الدوسري: متابعينا بحاجة الى التقويم العلمي السليم، وبما يشهد هذا التقويم يتحدد ما اذا كانت تحتاج الى التعديل او التثوير او التطوير.
- د. السعادات: لا بأس بها ما دامت تحت اشراف دقيق من قبل الجهات التعليمية المسؤولة وما دامت تستمد اهدافها وبيوتها من الاهداف العامة للتعليم.
□ افتراض الدراسة الحالية للمراحل الثلاث تعتقد انها في حلة التحقير؟
- د. الدوسري: متابعينا بحاجة الى التقويم العلمي السليم، وبما يشهد هذا التقويم يتحدد ما اذا كانت تحتاج الى التعديل او التثوير او التطوير.
- د. السعادات: لا بأس بها ما دامت تحت اشراف دقيق من قبل الجهات التعليمية المسؤولة وما دامت تستمد اهدافها وبيوتها من الاهداف العامة للتعليم.

البطاقة الشخصية

□ الاسم: صالح جاسم الدوسري
□ المؤهل: دكتوراه فلسفة في التوجيه والارشاد النفسي
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا
□ العمل الحالي: رئيس قسم التربية والارشاد النفسي المساعد ورئيس قسم التربية بكلية التربية جامعة الملك فيصل.

□ الاسم: عبد الله ابراهيم السعادات
□ المؤهل: دكتوراه
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنا
□ العمل الحالي: رئيس قسم اللغات الاجنبية بكلية التربية جامعة الملك فيصل.



للواء الحربي



كمبيوتر

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

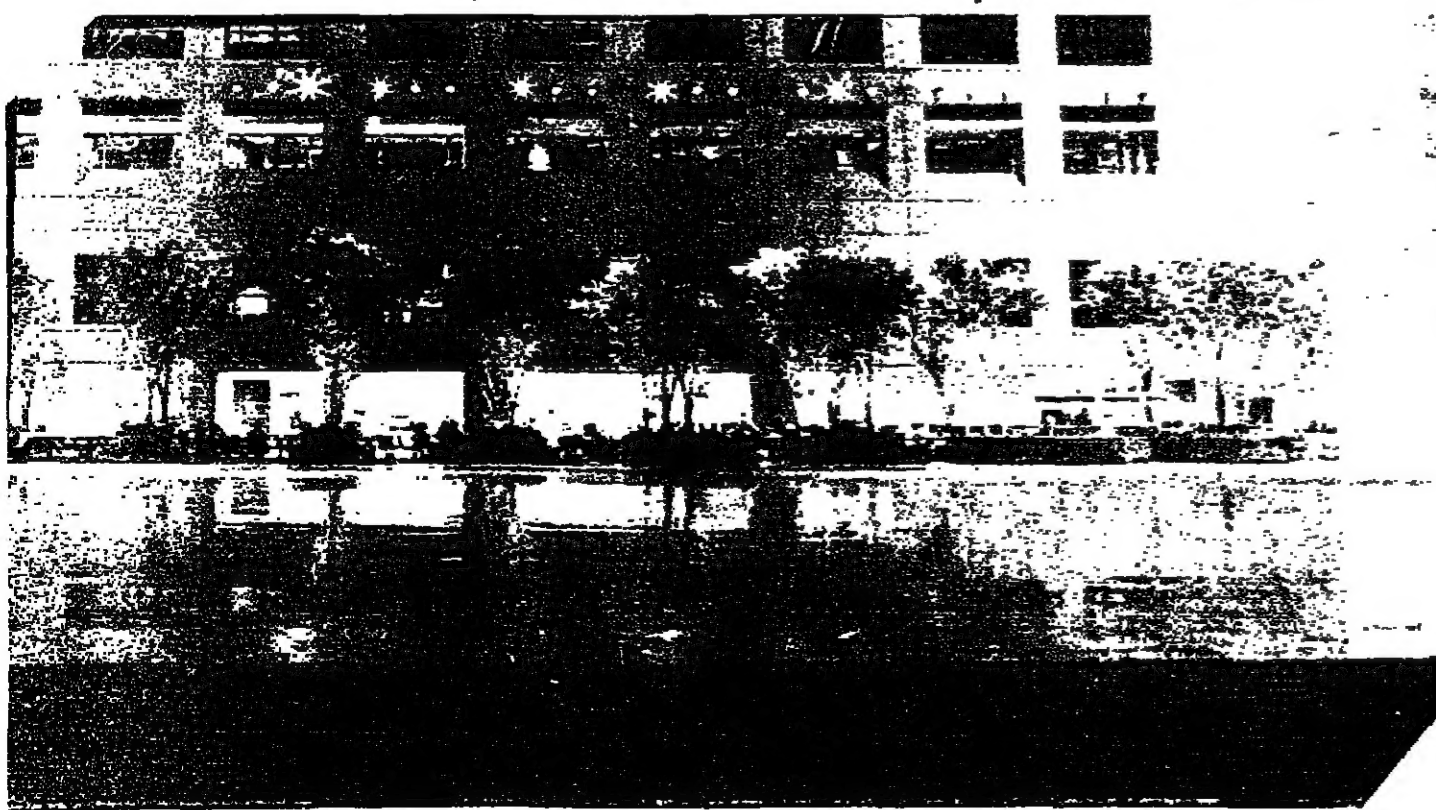
□ الخطوات المروية... اسباب حدوثها كثيرة فيمكن ان يكون سبب الحوادث فقدان الوعي طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

□ الفحص النووي على السيارات خطوة على طريق السلامة... ماذا تقول؟
- د. الدوسري: خطوة جيدة ومطلوبة في كثير من دول العالم ومن الممكن اجراء الكشف في اي محطة او ورشة خدمة من باب التسهيل والتيسير على المواطن.

**على المسؤولين
في المرور متابعة
سير الفحص
حتى لا يكون عملا
روتينيا فقط**

□□□

**لا زالت فكرة الثانويات
المطورة في دور الحضارة**





أبو ملحة

معاناة رجال الخلع وهذا الحل

مشروع طريق طريق رجل الخلع العربي صورة حضارية زاهية ولكن أحد لواقع المهمة به لم تراعى الحاجات الجغرافية به مما يعرض تلك المنطقة لتدهور المستمر عقب شتوول الأمطار وبذلك يقلل الخلع ويتضرر من ذلك مواطنو تلك المنطقة ما هو تعليلكم؟

يراعى دائما في مشاريع المنطقة الطبيعية الجغرافية الصعبة ولكن بعض الأحيان يتصاحب وجود بعض تدرج ملاخ خلف هذا الصخر، هناك احتمال أن يكون به فجوات أو احتمالات أن يوجد خلفه تراب أو ما شابه ذلك ويصير قريبا للانهيار ونحن لن نستلم المشروع إلا بعد التأكد من عدم وجود عيب فيه أو أي معوقات مستقبلية ومشاورتنا في هذه المنطقة أعظمها يوجد بها جبال يصحور ويها طرقات عالية جدا والانهيارات هذه متفرقة لانه نتيجة لحدوث الأمطار والندرات القليلة تؤثر في كل الجبل مع الأمطار إذا هطلت مرة أو مرتين تحدث من هذه الانهيارات والمنطقة هذه (المنارة) محور الحديث هناك خمسة وأنت أنا شخصيا برزنتها يوجد مهندس استشاري متخصص في هذا الموقع ووضعنا اقتراحنا هذا:

الحصول تعديل مسار الطريق من الموقع الحالي.

احتمال آخر يتطلب هذه المنطقة المنارة وصل حواجز أو جدار حتمي استتدي.

منتجع الشقيق جازن شفاء

أغلب مواطني منطقة عسير يعانون من طريق إليها الشقيق عبر عليه شلع خاصة خلال فترة الشتاء حيث ترزده حركة الهروب من برد البردعات ملا عدم لهذه المشكلة.

مشروع شلع وهو مشروع يهمل كل المواطنين ويرجع العمل حاليا فيه ونشأ يسألون عنه وقد بدأنا فيه بالسلطة للتحويلات من أسفل وأول شلع إلى الجهة الأعلى وبذلك نلثا أو أربعة أشهر يستقيم للمرور عليه.

● حوطة بني تميم / يعلن محمد حمد ظفي من حوطة بني تميم برقم ٨٦٧١ في ١٤/٢/٧٦ هـ من يدها يسلمها إلى مدرسة خشار بحوطة بني تميم.

● تقدم إدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو / ماسم محمد ماسم بن ماسم حامل بطاقة تقيس رقم ٩٦٦٦٤/٧٤٤ بتاريخ ٢٦/٢/٧٦ هـ سجل الزفاف حاليا لانه الفخذ وتعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاصلاح ماسم محمد ماسم بن ماسم القادسي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● عرعر / تعلن المؤسسة العامة للبتترول والمعادن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٣٧٦٦ جيسم بيك اب يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر / يعلن محمد نزال العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٢٢٠٢ ثل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● الزلفي / يعلن دومينجو كيزون فليبي الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٢٣٥١٦ بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ صادرة من جوازات الزلفي.

● يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الزلفي أو الاتصال بهاتف رقم ٦٤٢٢١٠٨٢ مؤسسة عربوب بإبلاغه وله الشكر.

● يعلن صلاح عثمان محمد صالح سوداني الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٤٥٢٢ تاريخ ١٤/٦/٧٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو السفارة السعودية وله الشكر أو الاتصال على ٤٤٤٩٢٢٢.

● يعلن عبد الرحمن شحبيان الضحيان عن فقد استمارة سيارة تايوتا كراون اللون أزرق رقم ٤٠٢٣٣٦ خصوصي السعودية رقم الهيكل ٢٨٤٠٣ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي علي حسن الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٨٧ تاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مصطفى محمد النور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٤٦١ صادرة من الرياض واستمارة سيارة رقم ٢٢٨٢٩ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● حائل / يعلن سالم محمد الحري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٢٥ بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور حائل.

● تعلن مؤسسة الجود التجارية عن فقد لوحة رقم ٤٢٤٢٢٤٢ ثل سعودية الرهاء ممن يثر عليها الاتصال بالهاتفون للثابة ٤٤٢٢٢٢٨ ٢٢٢٢٠٢٩ للثابة مؤسسة الجود التجارية وله الشكر.

ألفا مليون ريال تعويضات المواطنين لمشاريع الطرق بعسير لاول مرة بالملكة الطاقة الشمسية تضيء انفاق مشاريع المنطقة

محير أحارة

الطرق بعسير

ل (الجزيرة):

يتمثل عليها جهود كبيرة من وزارة الزراعة لكن لا يوجد لها تسهيلات من المواصلات ليجد الطرق السياحية المنطقة ما قولكم.

بالنسبة للمتطلبات هذه كنا نعرف أنها فكرة رائدة وأول المشاريع التي نفذت في المنطقة وبفكر جسيمة وعادة لأن طبيعة المنطقة هنا تشجع على إيجاد المتنزه مثلا متنزه السوده والقراء أولا وبعد الطريق لا نجح سياسيا وهذا من قبل وزارة المواصلات ومثل آخر حيث نسقنا مع البلدية وإدارة منطقة عسير وأما بسلطة طريق شطع آل ويصل والطريق المؤدية إلى متنزه المسحلب واعتقد أنه من أهم الأمور التي توضح لكل انسان أن هناك تعاوناً بين الجهات الحكومية للمنطقة أمهنا أن افتتاح هذا الطريق ويسمى ومهندسه وبكفاءته وجهته والبلدية وضعت الاسفلت هذا كله بالتعاون ويتبرع من سمو الأمير خلفه الفيصل وسمو وليه الأمير فيصل ابن بتر أن كل المناطق المجاورة والتي تحتاج إلى طرق يجب التنسيق مع البلديات ومع إدارة المتطلبات بإدارة منطقة عسير أو التطوير السياسي ونضع لها برنامجاً وننتج لها الطرق للمتطلبات والتفقيه والتفتيش جاز بعدد ألف.

ولكن متنزه الهضبة لا يزال تروابيا ووعو المسألة؟

وإن شاء الله يهدو ويسفلت قريبا ويبدأ لاستقبال السياح صيف هذا العام.

والمنطقة هنا منطقة كثيفة القرى والهجر والسكان والمشاريع مكلفة للغاية. وذلك لصعوبة المنطقة وبقيتها الجغرافية وتضاريسها إذا ما قورنت بغيرها من المناطق الأخرى وكل المشاريع الخاصة بالقرى مدرسية ومتنحية ومعروفة تكلفتها وبوجودها في وزارة المواصلات وبرنامج تنمية الطرق الزراعية يتخذ حاليا والدليل على ذلك تنفيذ ٢٥٠ كم حتى الآن وبجهد كبير ومشروع وصلات بني شهر وبني عرعر ومشروع وصلات الوادي تحت التنفيذ وكذلك وصلات توتية ولبها كل مواطن يد أن يكون طريق أول طريق بنفد لكن أنا أقول مثلا عن الطريق هذا أول من ذلك ومن حيث الأهمية وإن شاء الله جميع الطرق تأخذ دورها في التنفيذ حسب الخطة والبرنامج الموضوع لذلك.

هنا يتم التعويضات فالتعويضات بحد أد مستمرة علما بأن كل المشاريع التي انتهت من التنفيذ مثل طريق الطائف إليها وطريق القراء والحزام الدائري بأنها وطريق أبها خميس مشيط وطريق في تهامة كثيرة جدا كلها صرفت لها التعويضات المستحقة وبالنسبة للتعويضات الأخرى فالصنف جاز وتقدر التعويضات المصروفة إلى الآن حوالي ألفي مليون ريال.

أبها الحضورية

توجد فكرة للأمير خلف الفيصل أمير منطقة عسير هي إيجاد حزام دائري يشمل المنطقة بأكملها أبها خميس مشيط أحد ريفيه وكل مدن المنطقة ماذا تم لهذه الفكرة؟

بالنسبة للحزام الدائري للمنطقة هو موجود ومصمم بهذا الحزام سوف يخدم المنطقة بلا شك حضاريا وسوف يخدم دورها في التنفيذ ويطلق عليه مستقبلا أبها الحضورية وسيساهم في حل مشكلة الزحام المروري وتجاوز التلحاح السياحية بالمنطقة.

الصكوك وهذا رأيي

ما هي أهم المشاكل التي تواجهونها مع المخطول المخطط وكيف تواجونها الحلول المناسبة لها؟

هناك مشاكل مثل أراضي وممتلكات للفرع ومقابر فلا بد لكل انسان لديه مطالب فجد المارعة وخاصة منتقنا لآثار حيزان صغيرة.

ولعل أكثر الأشياء التي تعانها بشكل مستمر هي العبارات التي يطلبها المواطنون وتحويل طريق له ولزمرته وبني آخر تعانها وهي الصكوك الشرعية والمعاملة تحدث حينما تأتي بطلب هذه الصكوك ونطلبها على الطبيعة نجد اختلافنا تماما ما هو مشير في الصك وليس معنى هذا اتهام لأحد.

أذن كيف نسير لذلك؟

نحن نجد أن ٧٥٠ من الصكوك غير دقيقة في أوقالها وهناك تعقيدات في بعض أن القضي يعمل صك بناء على تقرير من البلدية فماذا إن يكون من البلدية أو الزراعة. وقد يكون صاحب الصك قد دخل على جاره وهنا تكون المشاكل والمعاملة.

العلاقات الشخصية تحدها

جسر التعاون بين إدارة الطرق بينها والادارات الحكومية والمواطنين كيف تراه؟

اعتقد أن كل إدارة حكومية أوجدت لخدمة المواطن-بالنسبة للادارات الحكومية الأخرى لو لم يكن هناك تعاون فيما بينها لما استطاعت أن تقوم بعملها على الوجه الأكمل لأنه قد يجوز أن يكون لدى مشكلة مع الكهراء وهذا كثيرا ما يحدث أن أعدد كثيرة تسببت في قطع الطرق تصل من مدير الكهراء سواء في عرعر أو أبها أو الوحدة وتتناقل ونحل مشاكلنا وكثير من المشاكل حلت وبدون معاناة وأحمد.

وأما نفس الشيء مع الهاتف وكثير من الإدارات في البلدية والزراعة ومع أغلب الإدارات الحكومية الأخرى كما أنه بالإضافة للتعاون الشخصي بين مديري الإدارات.

بعض المتطلبات في منطقة عسير

● عرعر / يعلن محمد نزال العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٢٢٠٢ ثل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر / يعلن محمد نزال العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٢٢٠٢ ثل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر / يعلن محمد نزال العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٢٢٠٢ ثل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور عرعر وله الشكر.

● الزلفي / يعلن دومينجو كيزون فليبي الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٢٣٥١٦ بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ صادرة من جوازات الزلفي.

● يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الزلفي أو الاتصال بهاتف رقم ٦٤٢٢١٠٨٢ مؤسسة عربوب بإبلاغه وله الشكر.

● يعلن صلاح عثمان محمد صالح سوداني الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٤٥٢٢ تاريخ ١٤/٦/٧٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض أو السفارة السعودية وله الشكر أو الاتصال على ٤٤٤٩٢٢٢.

● يعلن عبد الرحمن شحبيان الضحيان عن فقد استمارة سيارة تايوتا كراون اللون أزرق رقم ٤٠٢٣٣٦ خصوصي السعودية رقم الهيكل ٢٨٤٠٣ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي علي حسن الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٨٧ تاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مصطفى محمد النور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٤٦١ صادرة من الرياض واستمارة سيارة رقم ٢٢٨٢٩ صادرة من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

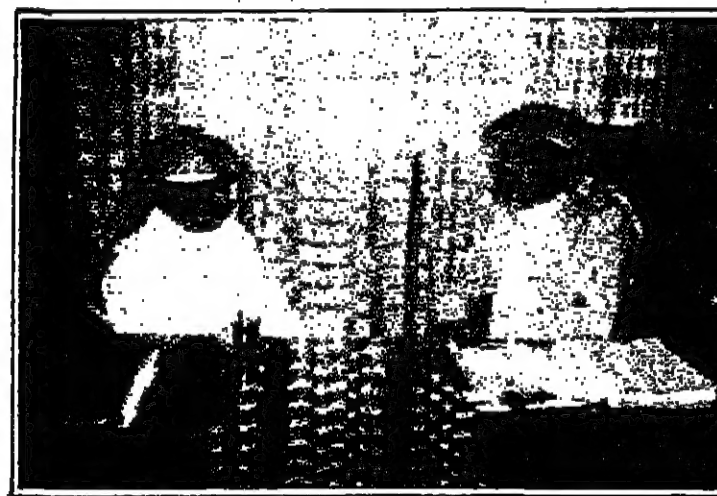
● حائل / يعلن سالم محمد الحري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٢٥ بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور حائل.

● تعلن مؤسسة الجود التجارية عن فقد لوحة رقم ٤٢٤٢٢٤٢ ثل سعودية الرهاء ممن يثر عليها الاتصال بالهاتفون للثابة ٤٤٢٢٢٢٨ ٢٢٢٢٠٢٩ للثابة مؤسسة الجود التجارية وله الشكر.



وزير مواصلات

أكثر من
ستة الاف مليون
ريال قيمة مشاريع
الطرق بالمنطقة



أبو ملحة يتحدث للوزير المعمر

هذه الطرق بالقرى والهجر المجاورة وهذا البرنامج وضعت له خطة وستنفذ بأننا

ألفا مليون تعويضات

هل توجد مشاكل في هذا الخصوص وكيف تتم عملية التعويضات.

مشروع طرق خاصة الطرق الرئيسية اخترق مزرعة لأحد المواطنين أو أراضي أو بيوتها فالتناقص هذه الأراضي والمزارع والبيوت وتشكل لجنة من الجهات الحكومية المختصة من الامارة والمالية والطرق وتقدر اسعار هذه الممتلكات ثم تدفع قيمتها قبل أن يسلم الملاك المشروع وقبل أن يبدأ العمل به وتوقع عليها جمعية مع الخرائط حتى أن تقدم أحد المواطنين بأي احتجاج يكون لدينا الأبحاث التي تؤكد ذلك مع تقديرها للممتلكات بإبلاغ الموضحة ومن

● يعلن / مهدي مقلد عبد الفهدى اللخاني عن فقد فسخ بناء رقم ١٣٧٦١ تاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى أمته مدينة الرياض بلدية العرياء الفرعية أو الاتصال على ٤٢٥٢٠٩٠٢ وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو / هادي محمد عمر حامل بطاقة تقيس رقم ٢٣٧٤٣ بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ سجل صبياء طلبا لاضافه الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافه هادي محمد عمر البيهي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن / حسين حسن داهر يمني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٧٠٢٩ صادر من جده بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ وصل اقله رقم ٩٧٠٢ صادرة من العلم وكذلك رخصة عام برقم ١/٩٢٤٤ صادر من العلم بتاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ الجواه من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو السفارة السعودية وله الشكر أو الاتصال على ٤٤٤٩٢٢٢.

● يعلن / حسين حسن داهر يمني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٧٠٢٩ صادر من جده بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ وصل اقله رقم ٩٧٠٢ صادرة من العلم وكذلك رخصة عام برقم ١/٩٢٤٤ صادر من العلم بتاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ الجواه من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو السفارة السعودية وله الشكر أو الاتصال على ٤٤٤٩٢٢٢.

● يعلن / حسين حسن داهر يمني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٧٠٢٩ صادر من جده بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ وصل اقله رقم ٩٧٠٢ صادرة من العلم وكذلك رخصة عام برقم ١/٩٢٤٤ صادر من العلم بتاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ الجواه من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو السفارة السعودية وله الشكر أو الاتصال على ٤٤٤٩٢٢٢.

● يعلن / حسين حسن داهر يمني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٧٠٢٩ صادر من جده بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ وصل اقله رقم ٩٧٠٢ صادرة من العلم وكذلك رخصة عام برقم ١/٩٢٤٤ صادر من العلم بتاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ الجواه من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو السفارة السعودية وله الشكر أو الاتصال على ٤٤٤٩٢٢٢.

● يعلن / حسين حسن داهر يمني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٧٠٢٩ صادر من جده بتاريخ ١٢/٢/٧٦ هـ وصل اقله رقم ٩٧٠٢ صادرة من العلم وكذلك رخصة عام برقم ١/٩٢٤٤ صادر من العلم بتاريخ ١٤/٢/٧٦ هـ الجواه من الرياض. يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو السفارة السعودية وله الشكر أو الاتصال على ٤٤٤٩٢٢٢.

حارة

صلاح الحمادي

تصوير

محمد صلاح الدين

الصعبة بشكل جمالي أخذ وفي مشاريع عقبات المنطقة وأيضا عقبة البلحة وأبواها خارج نطاق منطقة عسير إلا أنها من ضمن مشاريع وزارة المواصلات وعلى المشاريع بثل فيها مجهود ويجب الحفاظ على تلك المشاريع المنفذة لأنها نفدت في الأساس من أجل المواطن.

والشارع التي نفذتها الوزارة بمنطقة عسير عديدة وشملت أغلب أجزاء المنطقة وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع ٦,٢٠٧,٨٨٦,٨٨٦ ريال تقريبا ويتألف أطوالها ٢٩٩,٥٠٠ كم.

وفي تشتمل طريق أبها - خميس مشيط وطوله ٢٤ كم وبذلك جملة تكاليفه ٥٩ مليون ريال وطريق خميس مشيط - الطائف القديم وطوله ١٠ كم وكذلك طريق وادي شلع وطوله ٢٩ كم ٢٣٦ مليون ريال. أبها اثنين بالسمر وطوله ٩٧ كم ١٢٢ مليون ريال وطريق اثنين بالسمر - شاعر وطوله ٨٥ كم ١٧٦ مليون ريال وطريق شاعر وادي ولف وطوله ٨٩ كم ١٢٢ مليون ريال وطريق خميس مشيط - المدينة العسكرية ١٥,٥ كم ٩٥ مليون ريال طريق خميس مشيط - طهران الجنوب ٢٠ كم وطريق وطوله ٢٢٦ كم وبذلك جملة تكاليفه ٢٤٠ مليون ريال وطريق أبها سبت العليا (زراعي قديم) وطوله ٢٠٥ كم وطريق وطوله ١٢٦ كم وبذلك جملة تكاليفه ١٤٠ مليون ريال وطريق الصحن القراء وطوله ٣٠ كم وطريق المدينة العسكرية - الصحن وطوله ٢٢ كم وطريق أبها - الحسنة وطوله ٩,٤ كم وتكلفة ٢٤٠ مليون ريال وطريق أبها - السودة ٢٤ كم وتكلفة ١٧ مليون ريال وكذلك طريق الدرب وطوله ٥٠ كم وتكلفة ١٢٢ مليون ريال.

وكذلك طريق الدرب الشقيق محاليل عرعر بطوله ١٤٠ كم وتكلفة ١٤٦ مليون ريال حزام أبها الدائري طوله ١٩,١٠٠ كم وتكلفة ٦٨ مليون ريال وطريق أبها القراء وطوله ٢٩ كم وبذلك جملة تكاليفه ٢٢,١٩٠,٨٥٨ ريال. طريق أبها جبل نهران وطوله ٧,٤ كم وتكلفة ١٥,٥٩٤,٨٤٨ ريال. الشقيق - البكير وطوله ١١٠ كم ٢٠٦ مليون ريال وطريق محاليل - المجاردة ٧٥ كم ١٢٧ مليون ريال وطريق السودة - الملاحه ٣٧,٨ كم ٨٠ مليون ريال. وصلات النمام رقم ٧: ٢١,٦ كم ٥٢ مليون ريال. قبة شاعر ٦٧ كم ٢٧٤,٥٢٣,٩٤٠ ريال. وكذلك وصلات جبل بيسان ٥٧,٥ كم ١٣٠ مليون ريال. وصلات مشروع ٥٥,٥: ٢٤ مليون ريال. وكذلك مشروع عنة الجربة ١٠٩ كم ٥٢٣,٨٢٢,٩٤٩ ريال. مشروع عقبة شلع ١٤,٥ كم ٨٤٢,٥٩١,٥٩١ ريال. وصلات ٢٢ بالسمر ٨٣,٢ كم ٦٢ مليون ريال وكذلك طريق الدرب رجال السج ٧٨ كم ٢٠٢,٥٧٨,٨٦٦ ريال. طريق الملاحه الششين ١١,٤ كم ١١٤,٥٢٤,٠٤٢ ريال. طريق الششين محاليل ٦٥ كم ١٦٥,٢٢٥,٩٥١ ريال. منطقت أحد ريفية ٨٠٠ كم وكذلك النمام - خاطية. ١٦ كم بتكلفة قدرها ٤٧ مليون ريال. والحزام الدائري بتمتبه ٨,٣ كم ٨٠١,٥٠٠ ريال وطريق الخمسين تثليث خميس مشيط ١٠٢,٧ كم بتكلفة مقدارها ٢٢٠,٧٧٠,٠٢٩ ريال كذلك الخمسين تثليث خميس مشيط ١٢٥ كم ٢٢٩,٢٢٩,٦٢٠ ريال. وأيضا الخمسين تثليث خميس مشيط ١٠٧ كم ٢٢٣,٣٩٦,٢٠٠ ريال وأيضا الخمسين تثليث خميس مشيط ١٠٤,٩ كم ١٢٤,٥٧٨,٨٠٠ ريال. وطريق طهران الجنوب علب ٢٨,٨ كم ١٦٠,٧١٠,٠٢٧ ريال. والطريق الزراعية المجموعه ٨٥ كم ١٢,٨٨٢,٧٢٨ ريال. والطرق الزراعية المجموعه ٢- ١٦٥ كم ٣٧,٠٥٢,٢٢٦ ريال. وجبال تهامة ٥٢- ٥٨,٤ ريال بتكلفة قدرها ١٥٢,٩٦٦,٠٠٠ ريال. وكذلك طريق بارك - الساحل ٢٨- ٧٢ كم ١٠٠,٥٢٣,٠٠٠ ريال. ٢٠,٣٢١,٤٥٠ ريال. وكذلك مجموعة الطرق الزراعية رقم ٥٦,٢: ٤٩ كم ٤٦,٣٢٤,٨٤٠ ريال والطرق الزراعية رقم ٤٥,٥٠ كم ٢١,٨٢٤,٦٠٠ ريال والطرق الزراعية بالواديين ٢٦,٣: ١٢٠,٣٣٥٠٠ ريال.

تجوية الطاقة الشمسية

مشروع الإضاءة والذي بدأ تنفيذه في اتفاق عقبة شاعر بإضافة الشمسية، بدأت فيه تم توفيق العمل لا أبري ماذا تم فيه وهو أول مشروع ينفذ في المنطقة وهو أول ينفذ في المشاريع المخططه حاليا.

الواقع هذه التجربة أو الفكرة وعلى حسب علمي أنها فكرة نابعة من مدينة الملك عبد العزيز للتقنية وهو برنامج من ضمن أعماله الطاقة الشمسية وقد حدث تشييد بين وزارة المواصلات ومدينة الملك عبد العزيز للتقنية على أساس أن تبدأ في عمل تجربة أولى لأضامه الاتفاق في المملكة بالطاقة الشمسية طبقا لنظريتنا هذه الاتفاق عن مصادر الطاقة الكهربائية فكان هذا كبدية لتجربة أولى وبداية للعمل والمشروع إلى الآن لم يتم بل توقف وهذا الموضوع بقتله من الوزارة ومدينة الملك عبد العزيز للتقنية. ونفكر أن المشروع لم يتم بعد ولا زال الماول في دور التنفيذ وسيقوم بإنشائه وتسليمه. وهذه التجربة لا يمكن الحكم عليها لأنها في بدايتها وهناك في الواقع بحث يجري الآن في الوزارة لأضامه هذه الاتفاق والكهراء حيث أصبحت معظم مشاريعنا في هذه المنطقة قريبة من مصادر الكهراء، مثل النفق الموجود في رجال مح قريب جدا من التيار الكهربائي واعتقد أن الطاقة الشمسية شائعة ومكيفة ويمكن الاستفادة منها بالكهراء ما دامت متوفرة وقريبة من المشاريع المنفذة والمتابعة لأضامه

مشاريع حضارية وأقية

أبرز المشاريع التي نفذتها وزارة المواصلات بمنطقة عسير.

كل الطرق المنفذة في هذه المنطقة تعتبر مهمة نظرا لأن هذه المشاريع تخدم المواطنين ويختصران اتنا نولي الوصلات الصغيرة نفس الاهتمام والأهمية التي تعطىها الطرق الكبيرة لكن الملاحظة أن كل المشاريع تاتي لها أولوية مثل المشاريع التي تربط منطقة عسير بالمناطق الأخرى وهي تروابيا جميعها اكتملت وهي مظهر حضاري للمنطقة وقد نفدت بشكل جيد. رغم صعوبة تضاريس المنطقة وقد تالبت الوزارة على هذه التضاريس

مشاريع تحت التنفيذ

ما هي أهم المشاريع التي تحت التنفيذ حاليا؟

من أهم المشاريع التي تحت التنفيذ الآن هي مشروع وصلات بني عرعر ووصلات النمام ووصلات بني عرعر وهذا المشروع هو عبارة عن عدة وصلات تربط القرى الواقعة جبل طريق أبها -

أولت وزارة المواصلات اهتماما كبيرا بالطرق التي تربط بين أجزاء المملكة المتباعدة متغلبه بذلك على الطبيعة الجغرافية والمناطق الجبلية التي تمثل علقا كبيرا أمام تنفيذ العديد من شبكات الطرق الرئيسية والزراعية.

وتعتبر منطقة الاصطفايا (عسير) برهانا كبيرا للإنجازات الضخمة التي تحققت وبناج كبير لتربط أجزاء تلك المنطقة الوعرة وتربط بين مدنها وقراها ومهجراها أيضا.

ولعل تجربة المملكة في الطاقة الشمسية وإحلالها محل الكهراء في بعض الاستخدامات بدأ تطبيقها ولاول مرة في المملكة في نفق بمنطقة عسير أيضا فأصبحت أضامه النفق تعيش على الطاقة الشمسية بدلا من المولدات الكهربائية. في هذه الرحلة مع مدير إدارة الطرق بعسير عبد الرحمن سعيد أبو ملحة نتعرف بشكل أكبر على الجهود الكبيرة التي قدمت وما زالت تقدم لخدمة مواطني المنطقة والزراعية.

الحكم هذا الحوار الذي أجرته (الجزيرة) مع المسؤول عن الطرق بالمنطقة والذي بدأنه بهذا السؤال

حيدا لو القيت بعض الضوء

على جهود إدارة الطرق بمنطقة عسير

وتكوينها ومهمها؟

إدارة الطرق بعسير استست عام ١٣٨٥ هـ وقد بدأت منذ حوالي ثلاث سنوات تقريبا بالإشراف المباشر والكامل على بعض المشاريع التنفيذية حيث لم يوجد في السليق الجهاز الكامل من المهندسين السعوديين أما الآن فيوجد لدينا حوالي ستة مهندسين سعوديين من ذوي الكفاءة العالية ويشرفون على المشاريع التنفيذية من قبل المواطنين المنفذين. وهناك طريق انتهينا منه منذ فترة وجيزة وهو مشروع حزام تمينه الدائري طوله حوالي ٨٠ كم وقد أشرف عليه إدارة الطرق وبفهم المهندسين السعوديين كما أن لدينا مشروعا في جهة توتية طوله حوالي ٢٠ كم وهو كذلك تحت أشرف الإدارة والمهندسين السعوديين وقد بدأنا الآن في مشروع الواديين وهو من ضمن طرق المشاريع الزراعية وطوله ٦٠ كم.

وهناك مشاريع كبيرة تشرف عليها وزارة المواصلات وأساسا لأنها تحتاج لاستشاريين لديهم خبرة كبيرة مثل الجسور المنفذة والاتفاق أو حتى عمالة كبيرة ليست متوفرة لدينا ومع ذلك يوجد لدينا قسم هندسي فعال في الإدارة يشرف على المهندسين السعوديين وتوجد أن كل مهندس سعودي موجود في هذه الإدارة مسؤول مسؤولية كاملة عن متابعة مشروع كبير في هذه المنطقة من البداية حتى النهاية أو الاستثماري الموجود في الموقع والمقاول ويتابع معهم المشاكل التي قد تظهر ويحل بعض الأمور حتى لو استصعب عليه أمر يرفعه للوزارة وذلك لوجود خبراء سواء أجانب أو سعوديين ويحمد الله يوجدون بكفاءة عالية في الوزارة ويصلون قرارهم بكفاءة في هذا الموضوع. وتتابع المشاريع التنفيذية والتي يشرف عليها الاستشاريون وترفع لنا تقارير شهرية عن المشاريع التي لا يوجد لنا إشراف عليها وفي بعض الأمور الفنية نتخذ قرارا إذا كان هناك تأخير في التنفيذ من قبل المقاول نتدخل في هذا الموضوع وأي أمور تتعلق بالأمور الفنية أيضا نتدخل فيها ونتابعها من قبلنا متابعين شهرية ويقدم فيها تقارير هذا من ناحية القسم الهندسي وعمل في الإدارة بالإضافة إلى مشاكل المواطنين. مثل العبارات أو موضوع طريق الشرع على مواطنين مثل هذه الأشياء يعمل لها دراسات وتعمل بأن الله والمهام الأخرى

لأن هذه الطرق الزراعية يوجد لها برنامج الطرق الزراعية وقد بدأنا فيه ولا زلنا في دور التنفيذ له ولدينا الآن ١٨٠ كم انتهت ويوجد الآن مشروع بني شهر وبني عرعر وسوف يقضي حوالي ٦٠ وصلة برنامج طرق زراعية وأن جاء دورها في السلفة وسوف تأتي فترة بأن الله وفي ليست بعيدة ستغطي كل الطرق الزراعية بالاسفلت ولدينا أيضا مشروع بدانا فيه الآن سلم المقاول وفي وصلات الواديين وإبها حوالي ٦٠ كم وفي طرق في الأساس كانت تروابيا تحتها الإدارة وبدانا تنفيذها وكل منطقة ستأخذ دورها في البرنامج هذا بعون الله.

تجوية الطاقة الشمسية

مشروع الإضاءة والذي بدأ تنفيذه في اتفاق عقبة شاعر بإضافة الشمسية، بدأت فيه تم توفيق العمل لا أبري ماذا تم فيه وهو أول مشروع ينفذ في المنطقة وهو أول ينفذ في المشاريع المخططه حاليا.

الواقع هذه التجربة أو الفكرة وعلى حسب علمي أنها فكرة نابعة من مدينة الملك عبد العزيز للتقنية وهو برنامج من ضمن أعماله الطاقة الشمسية وقد حدث تشييد بين وزارة المواصلات ومدينة الملك عبد العزيز للتقنية على أساس أن تبدأ في عمل تجربة أولى لأضامه الاتفاق في المملكة بالطاقة الشمسية طبقا لنظريتنا هذه الاتفاق عن مصادر الطاقة الكهربائية فكان هذا كبدية لتجربة أولى وبداية للعمل والمشروع إلى الآن لم يتم بل توقف وهذا الموضوع بقتله من الوزارة ومدينة الملك عبد العزيز للتقنية. ونفكر أن المشروع لم يتم بعد ولا زال الماول في دور التنفيذ وسيقوم بإنشائه وتسليمه. وهذه التجربة لا يمكن الحكم عليها لأنها في بدايتها وهناك في الواقع بحث يجري الآن في الوزارة لأضامه هذه الاتفاق والكهراء حيث أصبحت معظم مشاريعنا في هذه المنطقة قريبة من مصادر الكهراء، مثل النفق الموجود في رجال مح قريب جدا من التيار الكهربائي واعتقد أن الطاقة الشمسية شائعة ومكيفة ويمكن الاستفادة منها بالكهراء ما دامت متوفرة وقريبة من المشاريع المنفذة والمتابعة لأضامه

مشاريع حضارية وأقية

أبرز المشاريع التي نفذتها وزارة المواصلات بمنطقة عسير.

كل الطرق المنفذة في هذه المنطقة تعتبر مهمة نظرا لأن هذه المشاريع تخدم المواطنين ويختصران اتنا نولي الوصلات الصغيرة نفس الاهتمام والأهمية التي تعطىها الطرق الكبيرة لكن الملاحظة أن كل المشاريع تاتي لها أولوية مثل المشاريع التي تربط منطقة عسير بالمناطق الأخرى وهي تروابيا جميعها اكتملت وهي مظهر حضاري للمنطقة وقد نفدت بشكل جيد. رغم صعوبة تضاريس المنطقة وقد تالبت الوزارة على هذه التضاريس

عدم وجود دقة

في تحديد الأراضي

بالصكوك القديمة

يعرقل مشاريعنا

بعد هذا الأسبوع

حماد السامي



أوراق صحفية

الأيام يتدارسون بينهم كيف يمكنهم اسكات المدافع الهجومية التي يقذفهم بها كل أحد ملحق النوة الابدي وكان من بين الاقتراحات المطروحة

التقاهم مع محرر ملحق النوة محمد موسم الفرجي سلميا بأن يتركوا له القصيدة الملقاة ورواها ويترك لهم القصيدة الحديثة وأربابها

بدون هجوم فتدخل أحد الكتاب الكبار وقال ترويض لا تفهم كل شيء. فانت لا تتشربون القصيدة الملقاة منذ زمن طويل وانت أربعة ضد واحد فلماذا تريدون بعد.

ثعبان المدينة

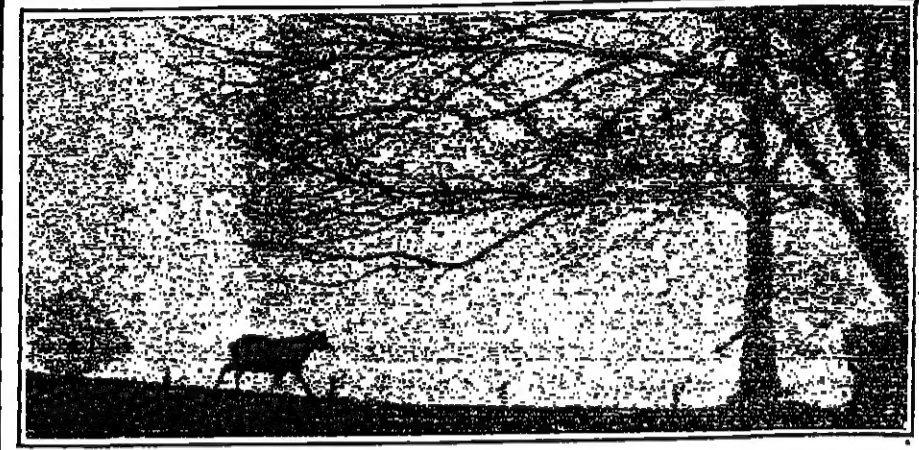
أحد المتابعين لجريدة المدينة قال أرجو أن يتكرم علينا الأستاذ يحيى باجنيد نائب رئيس التحرير فيعطينا من هذا الثعبان اليومي المقصد الملحق اليومي الذي جاء على شكل ثلاثة أرباع فما أن تفتح الجريدة حتى يقفز إلى قديمك إلى جانب أنه قد أضفت الجريدة وجاء مولودا ناقصا لا يقوى على الاستمرار.

أربعة ضد واحد

محررو الملاحق الأدبية في صحف الغريبة هذه

مقلب للسريحي

● التمثيل سعيد السريحي محرر عكاظ الأدبي وقع في مطب حديثي جديد ذلك أن أحد الشعراء أراد أن يحتفزه فيحدث له قصيدة شعرية مقالة كخمس ما يكون... فما كان من السريحي إلا أن يراوغ ويملأ ولم ينشر هذه القصيدة.. يقول الشاعر: بعد ذلك عرفت ما يريد فرصمت له تترأ لا مضموين ولا معنى على شكل قصيدة منتورة فما كان من السريحي إلا أن نشر هذا الكلام بارزا بل وأبدى في في الهاتف أعجابه الشديد بهذا الكلام وتحسنه لعله.



هذا ما فعل الخريف بنا فهاذا يفعل الشتاء؟!

● نهاية هذا اليوم الجمعة ١٩ ديسمبر كانون أول يتبقى من برج القوس بيمان ما السيت واحد فيدخل برج الجدي وهو أول برج الشتاء.
● والقوس آخر برج الخريف الثلاثة جعلنا في آخر أيامه ترتد بردا وأرانا الثلوج على غير العادة وكأننا في وسط الشتاء حتى قال الناس: شتينا.. شتينا.. فهاذا سيفعل الشتاء هذا العام.
● برج الشتاء: يدخل هذا العام يوم الاثنين القادم ٢٢ ديسمبر كانون الأول ويبدأ ببرج الجدي الذي من خواصه:
١ - يزيد النهار على الليل من أوله.
٢ - فيه نوء الشولة فتقول العرب: إذا طلعت الشولة طلع الليل ملوه وأعجلت الشيلة البولة واشتكت على الحال العولة وتيل شتوه زيلة.. وأجوا القاموس أن لم تفهموا بعض الألفاظ:
٣ - تسقط فيه أوراق الأشجار التي لا تنفض أوراقها إلا شتاء.
٤ - يزرع فيه البلخير والبازنجان والحبية سوداء.
٥ - فيه نوء النعام الذي قالت العرب فيه: إذا طلعت النعام أبيضت البهائم من الصلح الدائم وقصر النهار للصلح وكبرت النعام وخلص البرد إلى كل نائم وثلاث الرعاة بالنعام لانهم يفرغون من الرمي ويشغلون بأخبار النمل.
● هذا هو أول الشتاء فاحتاطوا له يا أهل الحضر والبادية.

صديقي وعلبة الكبريت!!

● هل للصدقة أكثر من وجه؟.. نعم هكذا تثبت الأيام مع فجر كل يوم جديد أن الصدقة أضحت مع الأسف شبيهة بعلبة الكبريت لها ستة أوجه ولكل وجه مسحة وقية وبطيئة فهذا صديق المنصب وهذا صديق المال وهذا صديق مقتضى الحال وهذا صديق اليوم فقط إلى آخر القائمة السوداء في قباحة الإصداء.
● لكن هل من الصدقة الخالصة شيء باق وأين؟.. بالتأكيد فلا زال الناس يقدسون هذه العلاقة التي تسمى حتى على علاقة الأخوة.. والنشأ الأصغر يصور لنا في هذه الأنبيات أجمل معاني الصدقة كما نتمناها فيقول:
انني ليهجرني الصديق تجنبا فأريه أن لهجره أسبابا وأخاف أن عاتبته أغريته فأري له ترك العتاب عتابا وإذا بليت بجامل متفائل يدعوا الحال من الأمور صوابا وأوليته مني السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا

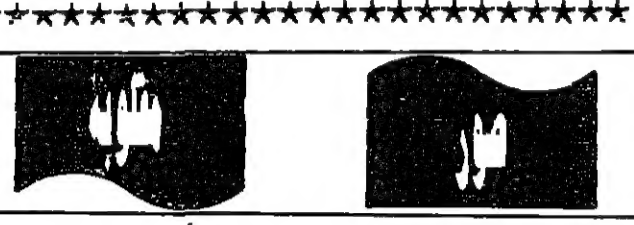


من توقعت هارون الرشيد

● استمر حن الخلفاء والوزراء والفقهاء في الدولة الإسلامية لتتبعها عيشة في بيئاتها الجاهلية مخضرة مفعلة.. ومن ذلك هذه التوقيعات الرائعة لهارون الرشيد.
كتب إليه جيتي بن عيسى يقول السريحي فكان توقيعه (بعد) للفقير الظالمين.. ووقع إلى صاحب التصانيف بالزعم هكذا: (أنا بالظلم) يعني الله الظلم.
وكتب إليه تقيون بلك الزعم بيقظده فوقع الكتاب (الزعم) ما تراه لا أنا بقرؤه.
وكتب إليه صاحب السند بيقظده فوقع الكتاب (الزعم) ما تراه لا أنا بقرؤه.
وكتب إليه صاحب السند بيقظده فوقع الكتاب (الزعم) ما تراه لا أنا بقرؤه.

معجزة الأرقام والترقيم في القرآن الكريم

● هذا المؤلف للمفكر الكبير عبد الرزاق نوفل ويأتي بعد كتابه العظيم (العجائب العددية للقرآن الكريم) يقع هذا الكتاب في ١٠١ من الصفحات في حجم وسط وموضوعه كما هو ظاهر من عنوان الأرقام والترقيم الواردة في آيات الكتاب الكريم مثل الرقم ١٩ والرقم ١١٤ والعدد واحد واثنان وثلاثة وتسعة وعشرة وهكذا والمؤلف يطرق بحثا جديدا وقيما ويدهم الحقائق بالادلة القاطعة من الآيات الكريمة وهذا المؤلف حقيقة حري بالاطلاع والاقتناء.



● كثير من الأشياء نراها باعينا ونسمعها بإذنا أو حتى نتشعلها ونصورها بيد في اليداية صريحة ملة بللمة ولكن بقليل من التبصر تكشف في معظم الأحيان أن ما نراه أو نسمعه أو نتشعلها هو (مقلوب) الصورة وإن الإصداء تكون غالبا هي الأصل الذي نبحث عنه بين كوم من الكلمات وكم من المناظر وهما اليوم بعض هذه الصور المقلوبة:

● شركة النقل الجماعي في المثلث.. كما نشرت الصحف.. طبع برنامجها لتوعية السيدات على دفع الأجرة!!

● هكذا.. فقد وجد مدير الفرع الأخ محمد نجيم أن تشييل اشرطة كاسيت تحت السيدات دينيا على الدفع وسيلة جيدة في هذا الغرض.. هذه صورة مقلوبة طبعها عند تصحيحها حتى لو غضبت الانسات والسيدات كالاتي:

● بعض السيدات لا ادري لماذا يتعذر أن سيارات النقل خدمة مجانية كاللحاج والتطعيم ونحوهما فهن يركبن خطوط الشركة ويخرجن متفعلن دون دفع الأجرة وهذا بلا شك فيه ضرر كبير لشركة تقوم على خدمة الناس براسمال خاص فلو خسرت هذه الشركة ربما لا تعود لتقديم هذه الخدمة لذلك فإن استمرار دفع الراسل استمرار لهذه الخدمة المعتبرة وأرجو أن يطمئنا السيد محمد نجيم إلى أنه لم يعد في حاجة إلى برنامج التوعية هذا بعد اليوم.

● مدير العلاقات العامة بكهرياء الوسطى عقب في هذه الجريدة على مطالبة بإرسال فواتير الكهرياء للمواطنين والمشتريين على عناوينهم بالبريد بان شركة الكهرياء استعنت الأمر في استطلاع رأي المشتركين في ٢٢٠ ألف استمارة ولكن واقع منها فقط على هذا الاقتراح أربعة آلاف مشترك.

● هذه هي الصورة وهي مقلوبة.. بالطبع لأن وضعها الصحيح يقول الآتي: ٢١٦ ألف مشترك كهرياء ليسوا مشتركين من ضمان وصول فواتير الكهرياء على صندوق البريد إذا فهم يخشون انقطاع التيار ويخشون ألا يسددهم أحد لو قالت الكهرياء بأنها سلمت الفواتير بالبريد وقال البريد بأنه لم يتسلم الفواتير وإذا قديمك تديم حتى ولو كان الجديد يبدو أنه سيفعلها.

● تتلقى رسائل عديدة من الداخل والخارج ومن تقول لساعي البريد شيئا حين تسلم الرسالة أن كانت مخالفة تكشف أن المرسل جزء الله خيرا قد سبقنا فاسد له شيئا مكتوبا على بوابة الطرير هكذا (شكرا لساعي البريد) وهي وإن كانت تدل على اخلاق رفيعة وتوطد جسور الود بين ساعي البريد وأصحاب الرسائل إلا أنها ليست الصورة الأصل على كل حال فهي مقلوبة في رأيي ونحن نكون في الوضع الصحيح نكون كالاتي:

● البريد أمام ثلاث حالات أما الجور والخوف بختان الابوية فيعدهم ليسوا ويبيي بكسوي بنار البعد والعمران.. هكذا تقول اشترى ابتاهم ولم يبعهم هذا الاب..
● تتلقى وكالات الأنباء ثبة الاب اللبناني (الكلمة) الذي باع ابتاهم الثمانية أو أنه عرضهم للبيع هذه هي الصورة المقلوبة التي استقبلتها اذهان الناس هكذا (باع) ولكن حين تعديل الصورة تصبح هكذا:
● هذا الاب اللبناني من دم ولحم وعاطفة كباقي البشر والجحيم الذي يعيش فيه دفعه إلى افتداء فلذات كده بماذا؟؟!!.. بحبه وعاطفته كاب فهو أراد أن يشتري ابتاهم من القلب والدمار والجور والخوف بختان الابوية فيعدهم ليسوا ويبيي بكسوي بنار البعد والعمران.. هكذا تقول اشترى ابتاهم ولم يبعهم هذا الاب..



● قصيدة في بيت واحد
قال الشاعر:
الغول والخل والعنقاء ثلاثة
اسماء ما وجدت يوما ولم تكن

ساعات الاحازة تحاكم فرسانها.. في بيت عربي

■ تهم عديدة اعلاها الدق ٢٤ ساعة وادناها الازعاج التليفوني!!
أحد المتهمين يتمكن من تسهيل وقائع الجلسات وينجو من التهم..!!

● ساعات الاجازة الأربع والعشرون يتأمن على فرسانهم.. هكذا بدأ أحد الفرسان الذي تمكن من التسلل إلى حيث عقدت الجلسة ومن مكان خفي استطاع تسجيل الوقائع لحكمة غريبة وفريدة فقد بدا أن الساعات اردنها محكمة سرية غيبية أيضا فقد اكتفن بانتصمين دون حضور المتهمين وكانت الجلسة على شكل دائرة وكل ساعة كانت هي القاضية ومحلية الدفاع والادعاء والشهود.

● بدأت الجلسة بملكمة من الساعة (١) رحبت فيها بالزميلات ونوهت بضرورة التعاون والتصدي لتجاوزات المتهمين المستمرة.. كما تحدثت الساعة (٢) وتأسفت لعدم حضور الساعة (٢٥) التي قالت بأنها وضعت لسياسة الابداء من ساعة (٢٤) إلى الساعة الخلفية من هذا الضمائر لكن نرجو أن تكون سعيدة مع فرسانها كل يوم جمعة.

● ثم أخذت الحديث الساعة (٣) وقالت: يحسن بنا الآن أن نتكدي بالتهمة مرفقة حسب ملف القضايا لما منا من رجاء أن يكون كل ما نقول مختصرا وسرياً.. والآن!!

● قالت الساعة رقم (٤) هذه قضية المتهم القلم (محمد القلمي) وتتخلص في أنه لا يحقق العدالة بين سلسلتها التواضعية ومساحة التليفزيون في حين يبق في التليفزيون ساعة إلا أنه يقفنا هنا ٢٤ ساعة.. قالت الساعة رقم (٥) حسنا ادري أن نقل قضيتنا معه إلى مبنى التليفزيون وتكون هذه المرة عطية..!!

● قالت الساعة رقم (٦): وهذه قضية المتهم القلم (سليمان العيسى) وهذا في الحقيقة يحاول في كل مرة أن يتكلم علينا بالأفلام ويحرض علينا أولئك الذين يحاولون اجازاتهم إلى عمل وبذلك لا اجازات لكن بعد اليوم مع مئة فما وليكن!!

● قالت الساعة رقم (٧) لا يقل الحديد إلا الحديد وراي أن تشعل كما شغلنا.. بمعنى نعيد إلى اللاب والالتحاق الرياضي فنستريح.

● الساعة (١١) رفعت يدها وقالت: دعوه لي وسامعها رقم (١٢) في الملعب قريباً..!!

● الساعة رقم (١٣) أخذت الحديث قالت: هذا المتهم هو القلم (حسن التركي) وأنا اعرف أنه يتشام من رقي ولكن هذا جيد.. تهمته مزبوجة فهو أولا حديث يفت وثانياً حاول أكثر من مرة أن يتقرب اليها عن طريق الاطفال ونحن نحب الاطفال ولكن لهم ميدان آخر فما الرأي!!

● قالت الساعة رقم (١٤): الحداث كما تعلم مرض عام ونكتفي بالدعاء له بالسلامة منه.

● القضية رقم (٤)
● هذه المرة نعرض للكل الساعة رقم (١٤) قالت: المتهم الآن القلم (جاسر الجاسر) ولا يخفاكم أن هذا القلم حاول ولا زال يحاول تسييس هذه المساحة وسطوره السابقة شاعر واضح في حين ادري منا أن تكون طبقا خفيفا في آخر الأسبوع.. فهاذا تدين في هذا!!

● قالت الساعة رقم (١٥) هذا القلم المنفوس في جبر السلياسة ان يردعه حتى يحرم اجازته الاسبوعية ليدرك أهمية أن تكون الاجازة حلوة وخفيفة.

● القضية رقم (٥)
● الساعة رقم (١٦) أخذت الكلام وقالت: المتهم الآن القلم مرشد الممدان.. هذا المتهم قدم اليها من سحارته المشهورة ولا زال يخرف من كسوز هذه السحارة وهو في الواقع مطالب بالبريد جدا فما هو الحال!!

● الساعة رقم (١٧) قالت: من الأفضل قبل الحكم في هذه القضية أخذ رأي الابن (محمد الككريي)!!

● القضية رقم (٦)
● قالت الساعة رقم (١٨) هذا هو المتهم القلم (سليمان العيسى) الذي قدم اليها من جوار الساعة (٢٥) ومع فهو لا يقفنا بفتح يدهم بعض مسطور العزيرة على مسلماتنا.. فهاذا تفعل.

● فقالت الساعة رقم (١٩) الراي عندني أن نرفع ملف هذا المتهم إلى الأستاذ بدر كريم لتحل الحل عنده.

● القضية رقم (٧)
● ثم نهضت الساعة رقم (٢٤) قائلة: هذا ملف المتهمين هما القلم (جبري المساعد) والقلم (رفقة الشبيب) والمقيدة هما مضموران وغياهما من هذه المساحة يبدو أنه متمدد ويمارسان في بعض الأحيان أسلوب الزخلة في الاعلام الاخرى فما الحكم!!

● قالت الساعة رقم (٢٣): أرجو ألا تتسرع الحكم وتحاول تحكيم بني جشعن حتى يكون الحكم صادقا وعادلا.

● القضية رقم (٨)
● الساعة رقم (٢٦) نهضت وفتحت ملفا بيدها فتتلة: المتهم الآن هو القلم (...). قصدر صوت من الخلف قائلا: نعم أنا حاضر.. الساعات جميعين ونحن متدهشات متشكلات كيف دخلت إلى هنا. قال: كنت اسجل لكن محضر هذه الجلسة.. فما تهمتي.

● قالت الساعة رقم (٢٧): هذا منهم بالكثير من تهمه الآن فما الحل!!

● قالت الساعة رقم (٢٨) ترفع الجلسة الآن إلى الاسبوع القادم.

● جاسر الجاسر

● محمد القلمي

● سليمان العيسى

● حسن التركي

● سليمان العيسى

● راشد الممدان

● سليمان العيسى

● جاسر الجاسر

● محمد القلمي

● سليمان العيسى

● حسن التركي

● سليمان العيسى

● راشد الممدان

● سليمان العيسى



النوم.. النوم حوار نفسي قصير مع الموسوعة النفسية

انا: هل النوم الباكر أكثر فائدة؟
هي: نعم.. نوم ساعة واحدة قبل منتصف الليل خير من نوم ساعتين بعده.
انا: والقبولة؟
هي: مفيدة ولكن بشرط أن تكون قصيرة.
انا: وهل يتعين على أن انام وحدي؟
هي: من الخير لك ذلك.
انا: لماذا استيقظ في الظلام عدة مرات؟
هي: أما لعسر الهضم أو لعلهم.
انا: والوسائد؟
هي: من المستحسن عدم اصطفاها أو تكون رفيعة ما أمكن.
انا: والعزارة في غرفة نوم؟
هي: لا يجب أن تكون حارة جدا ولا باردة جدا ٦٠ درجة فهرنهايت أفضل.
انا: هل تضر القراءة في الفراش؟
هي: القراءة المتواصلة في الفراش عمل غير صالح إذا زادت عن عشر دقائق.
انا: والموسيقى.
هي: نصف ساعة خير طريقة للحيلولة بين العقل والانحراف إلى التفكير المقلق.
انا: والمقايير المهددة؟
هي: هي بلغة السود يا وادي.. فاجتنبها بأي ثمن.



● المدينة المنورة/ تعلن إدارة الأحوال المدنية ببلدية المنورة أنه تقدم لها الدع صلح أحمد الزهراني بطلب تعديل اسم ابنته من جله إلى صالحة ليصبح اسمها الكتل بعد ذلك صالحة صلح أحمد الزهراني فمن له منارضة على اسم المكتوبة عليه أن يقدم للإدارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

استمرار الأقبال على معرض «المملكة بين الأمس واليوم» الصحف الفرنسية تستمر في نشر مقالاتها وإشاداتها بالمعرض وبالمملكة



رسالة باريس عن معرض
المملكة بين الأمس واليوم
من سلمان العقيلي



حرم شيراز تزور المعرض :

باريس - الجزيرة.
قامت السيدة برناديت شيراز حرم دولة رئيس الوزراء الفرنسي السيد جاك شيراك بزيارة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم والذي يقام حاليا بقاعة القصر الكبير بباريس.

وقد شملت جولة السيدة شيراز التي رافقها فيها حرم سفر الملكة لدى فرنسا شملت المنطقة الصحراوية ومنطقة الآثار القديمة والصناعات التقليدية وجناح الفنون التشكيلية والجناح الإسلامي ومنطقة المشاريع العمرانية.

بعد ذلك توقفت السيدة شيراز في صالة البرنز حيث شاهدت فيلم شمس الحاضرة والذي يعرض خطوات التطور الحضاري للمملكة خلال خمسة عشر عاما كما شاهدت العرض النجدي حيث أبدت إعجابها الشديد بهذا الفن الأصلي.

هذا المعرض الرائع سيستم بلاشك في تفاهم أفضل بين شعبي المملكة وفردا

باريس - الجزيرة.
بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الأمس واليوم المقام حاليا في باريس أكثر من ٨٢ ألفا و ٨٢٩ زائرا وذلك بمرور ١٢ يوما من افتتاحه يوم الخميس ١٢ من الشهر الجاري.

ويعد هذا العدد جيدا للغاية بالنظر إلى الإقبال الذي حظيت على باريس منذ افتتاحه يوم الخميس ١٢ من الشهر الجاري.

ليلة الملهة الفرنسية التي زارت المعرض ثلاث مرات السلام .. هو الحل الأخير والأكيد

○ ان الإسلام كما تعلم هو نعمة من الله
○ أنا من بوائتيه .. حيث وصل الإسلام
الى هناك .. والآن أريد حمل الشهادة !

سليمة برانش.. وجه فرنسي لاحظت لدومع تنهر من عينيها بحارة المكان. كان صالة عرض الفيلم الديني بمعرض المملكة. الموضوع.. الحج إلى مكة. الزمان.. الخامسة عصر.

بعد أدركت لأول وهلة أنها مسلمة.. فالعجاب على رأسها ومستمدة في لباسها للغاية. ولكنني أدركت أن النوع هو الحنين إلى مكة المكرمة.. قالت سليمة.. وهي امرأة في غاية التواضع.. وأيضا بمنتهى الدقة في أخراج الكلمات.. وأيضا.. تلك مقدرة عظيمة في ربط الكلمات مع الحفاظ على معاني كل كلمة تقولها.. ماذا قالت؟

« لدي رغبة عميقة عميقة في الحج إلى مكة المكرمة وازدادت رغبتي عندما رأيت صور الحجاج.. لقد بكيت فعلا عندما رأيت كل ذلك ».

حوار معجبة مع المسكفة الفرنسية التي أسلمت قبل عامين..

برانش.. اسمي سليمة برانش وقد اعتنقت الإسلام منذ سنتين ونصف. والحمد لله..

في أية مقاطعة ولدت في فرنسا؟

برانش.. أنا من بوانتيه. وهي مقاطعة يعرفها العرب جيدا لأن شارل مارتل أوقفهم هناك.. الآن أعيد حمل الشحنة من أجل إعادة إطلاق الإسلام في فرنسا..

كما سيكن في الربيع القادم بلا شك في مصر وخلال العام القادم في الولايات المتحدة واليابان. أنه صوفق من التلحين التقنية والترفيهية.

تواصل في باريس أمس الأقبال الشديد على معرض «المملكة بين الأمس واليوم» من جميع فئات الشعب الفرنسي بالإضافة إلى مختلف الجاليات الإسلامية والعربية والأجنبية المتواجدة في فرنسا.

من جانب آخر ما زالت أعداد معرض «المملكة بين الأمس واليوم» تتفاعل في الصحف ووسائل الإعلام الفرنسية. ولا تزال الصحف الباريسية تنشر يوميا المقالات والتحقيقات عن المعرض فيما استمرت الصحف أخرى في نشر الإعلانات بالإضافة إلى ما تنبئه محطات التلفزيون والأذاعة.

وقد نشرت صحيفة طوموند تقريراً في صفحتها جاء فيه:

المملكة تصدر صورتها وتعرض مواردها وماضيها وحاضرها. لا يشهد عادة القصر الكبير ما يشهده الآن. نور كوات الزجاجة لم يكن مناسباً لإضاءة معرض عن المملكة العربية السعودية لذلك نشرت عليها خيمة ضخمة زرقاء. تتراكم تحتها بيوت وسط نخيل وجمال وصقور ودمل أحمر ومثانة بيضاء.

أوبجعه الحقيقي من كل شيء في المعرض وحتى ما هو أبعد منه من الرسم المعاصر حتى قاعة الملك عبد العزيز مؤسس المملكة مرقبة بقطعة من الغطاء الأسود للكمية. إضافة إلى صور قديمة مختارة ومكررة بشكل رائع عن حقبة البطولة في المملكة الأولى هذا القرن.

الجمهور مزدهم ويكتشف ويبدى إعجابه بعد أن يكون قد وقف في الصف طويلاً تحت اقترابات بشكل خيمه..

من يقول أن الفرنسيين لا يهتمون بالحضارة العربية؟ كل زائر يقاب في

خلال شقيتي التي اعتنقت قبل ستة أشهر والتي حدثتني قليلاً عن الإسلام ثم التقيت بمسلمين حديثي أيضاً مما جعلني أعني الإسلام أكثر.. ورضيت لكم الإسلام ديناً هكذا قال الله.. والايامن بالنسبة في رقة مطلقه بالله وحينذاك ما يطلبه الله منا يكون لخبرنا. انطلاقاً من ذلك كان علي أن اعتنق الإسلام وأتبع تعاليمه.. وإذا فعلت ذلك فإله لا يتركني ويقودني إلى السعادة.

كيف تعيشين الإسلام يا سيني في حياتك اليومية؟

برانش - مسألة اعتناق الإسلام غيبت حياتي كلها.. فالإسلام هو دين كي والايامن بالله ليس فقط فكرة في الرأس. أنا أصل وأحاول بكل فرد.. المسلم بالطبع ينفذ الفرائض الخمس وأنا أصل وأحاول بكل إمكاناتي أن أتبع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام وأن أصوم وأتبع منه لانه أفضل مثال يمكن أن يوجد بين البشر بالنسبة لنا. المؤمن هو مؤمن كل ثانية ويسبح الله دائماً وقد خلقنا الله من أجل أن نعبده.

هل زرت المعرض وهل أوضحت لك هذه الزيارة أشياء ذات علاقة بالحياة الإسلامية والعالم الإسلامي؟

لقد أتيت إلى هنا مرات ثلاث. ويجب أن أبقى عرفتني للمملكة العربية السعودية التي نظمت لانه



اعان المهندس مساعد العقيلي عضو اللجنة المنظمة لمعرض «المملكة بين الأمس واليوم» في باريس أنه لن يتم تحديد أيام المعرض نظراً لأن صالة المعرض محجوزة وتتطلب إجراءات أمنية. وأشار إلى أن الاستعدادات قد بدأت لإقامة المعرض في القاهرة وقال أن أمين مدينة الرياض يتواجد حالياً في القاهرة للترتيب لإقامة المعرض. وفيما يلي نص الحديث.

هل ترى أن الأقبال الجماهيري للمعرض في باريس أكبر منه في المعارض السابقة؟

لقد شهد معرض المملكة العربية السعودية في باريس إقبالا متقطعاً نظراً وكانت صفوف الزوار تتف بالأسابيع في خطوط طويلة للدخول إلى صالة القصر الكبير تحت ظروف مناخية صعبة من المطر والبرد إلا أن ذلك لم ينهم من الانتظار. وتوقع أن يكون عدد الزائرين أكثر منهم في المحطة السابقة وهي لندن.

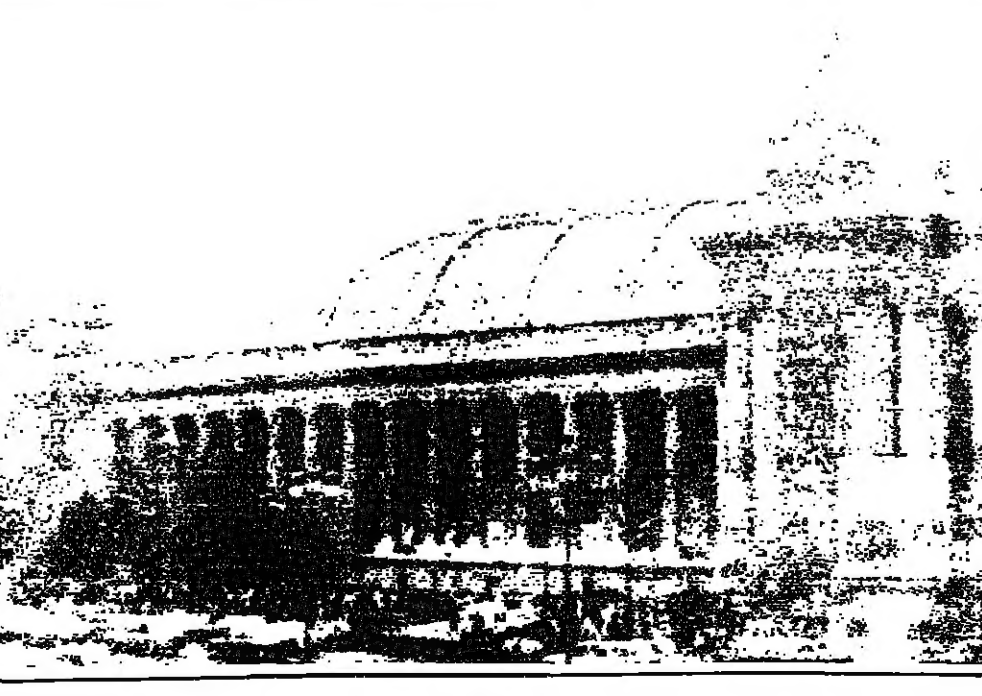
هل سيمدد المعرض بالمقعد؟

لقد تم بحث موضوع تمديد المعرض إلا أنه وجد من غير الممكن

نهار المعرض نكرة سيدة سعودية

شعار معرض المملكة في باريس وهو الشعار الذي فاز بجائزة أفضل (بوسر) ظهر في باريس مؤخراً. اكتشف أمس أنه فكرة حرم السفير السعودي في باريس كرم الحجيلان.. شهور ونصف واللجنة تتداول الرأي حول الشعار المناسب وبعد أن نفذت جميع الأفكار. طرح محالي السفير السعودي فكرة سبق أن اقترحتها حرم وهو أن يكون شعار للمعرض متشابهاً بلوحة فيها جمال يمتطيها عرب وهي تهم بالدخول إلى القصر الكبير. أكبر صالة عرض في باريس..

اقترح السيدة كرم الحجيلان الذي أصبح فيما بعد موشار للمعرض.. فاز بجائزة أفضل موشارته في باريس وذلك بعد استقصاء أجرته مجلة «الاتصالات والأعمال» الفرنسية في عددها الأخير.



توزيع ٢٠ ألفاً من الاعلام السعودية

قامت اللجنة المنظمة لمعرض «المملكة بين الأمس واليوم» المقام حالياً في باريس بتوزيع الاعلام السعودية على عدد كبير من الزائرين.

وقد بلغ عدد الاعلام التي تم توزيعها حتى الآن ٢٠ ألف علم.

وقد تساهل عدد كبير من الفرنسيين عن ترجمة الكتابة العربية الموجودة على العلم (الشهادتين) كما تساهلوا عن ماذا يشير العلم؟

كيف ستكون الاستعدادات لمعرض القاهرة.. بمعنى آخر متى ستبدأ هذه الاستعدادات.. وما هي طبيعة هذه الاستعدادات؟

نحن بدأنا من الآن بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز بالاتصال بالجهات المعنية في جمهورية مصر العربية ويقوم أمين مدينة الرياض حالياً بزيارة للقاهرة وسوف تقوم اللجنة أيضاً بزيارة القاهرة بعد انتهاء المعرض في باريس وجميع المؤشرات جيدة ونرجو من العلي القدير أن يوفقنا لما فيه الخير.

المصور للكتابة؟

واجبي مرة أخرى أن أحاول اقتناع الناس المخلصين اعلامياً من أجل أن اعطيهم صورة مختلفة عن الإسلام وأنا طالبة منهم مع فارق أنني أعيش الإسلام كل يوم.

(البقية ص ٢٢)

فيصل بن فهد يفتتح بطولة الاتحاد العربي لكرة القدم بإشراف اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم

أهم البنود: تعديلات في بعض الأنظمة.. أقرار شكل بطولة الاندية.. بطولة الصالات المغلقة بالملكة.. ولا انتخابات في الجمعية العمومية

عدة مقترحات خاصة ببطولة الاندية العربية أبطال الدوري بحيث تشمل البطولة ستة اندية يكون اربعة منها يتأهلون عبر تصفيات والفريق الخامس هو البطل السابق والفريق السادس هو الفريق الذي يطلب استضافة

البطولة النهائية وقد تقدم نادي الهلال السعودي بطلب رسمي لاستضافة بطولة عام ٨٧ ومن المقرر المصادقة على طلبه إضافة الى مناقشات أخرى حول شكل التصفيات التمهيدية.

وأضافت ان الاتحاد العربي سوف يصادق ايضا على مقترح

اقامة بطولة الصالات المغلقة والتي سوف تقام في الملكة عام ٨٧ بحيث يتحدد الموعد النهائي لها.

كما تناقش الاجتماعات التوصيات الأخيرة التي اقترحتها لجنة كأس فلسطين.. خاصة فيما يتعلق بملعب الجانب الاسلامي والصفيحي فيها من اجل وضع هذه البطولة في اطارها العربي الصحيح.

كما اكدت بان اجتماعات الجمعية العمومية لن تنطلق لاية انتخبات سواء للجنة التنفيذية او اللجان الأخرى.



فيصل بن فهد

(الجزيرة) ان اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية سوف تناقشان



سلمان بن عبدالعزيز

يومي ٢٢ و٢٤ وسيطلع على التقارير المقدمة من اللجنة التنفيذية واللجان الأخرى. وأضاف ان اللجنة التنفيذية ستطلع على تقارير الأمانة العامة للاتحاد عن الفترة الماضية وتقارير اللجان الأخرى.

وأشار الى ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي سوف تناقش التعديلات التي طالت بها بعض الاعضاء في النظام الاساسي.

هذا وقد ذكرت مصادر مطلعة

O خاص بجزيرة: يغادر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم اليوم الى القاهرة ليشترك سموه أعمال اللجنة التنفيذية للاتحاد والتي ستبدأ غدا السبت واجتماع الجمعية العمومية للاتحاد والتي ستعقد يومي ٢٢ و ٢٤ من شهر ديسمبر الحالي.

وقد اكد سموه على أهمية هذه الاجتماعات التي تعقد في القاهرة مشيرا الى ان مشاركة الاتحاد المصري لكرة القدم في برامج الاتحاد العربي تعتبر دليلا على حرصه على المشاركة والحركة الرياضية على المستوى العربي بشكل عام وأعرب سموه عن أمله في ان يكون النجاح حليفا لهذه الاجتماعات.

ومن جهة أخرى صرح الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد (للجزيرة) بأن هناك أربعة اجتماعات للاتحاد.. الأول سيعقد في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد للجنة التنفيذية للاتحاد إضافة الى اجتماع اللجنة الاسلامية الذي بدأ يوم امس.. واجتماع سيعقد يوم ٢٠ من شهر ديسمبر الحالي وهو لجنة الخاصة بالتنسيق والنقل والتفريغ واجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي



الاتحاد



الملك

■ مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة : ■

بمقتضى بركات في مستوى بطولة الاتحاد العربي لكرة القدم



صالح النسيبة وفريقه

السويد

يشترك الليلة

جدة. مكتب الجزيرة.. نجم الفريق الاتحادي محمد سيويهداد هدف الدوري الى الآن تكتد مشاركة في مباراة الليلة التي سيلعبها الفريق امام الهلال بعد ان كان السويد قد تخلف عن مباراة الاهلي لصابته بالتواء في الفصم ويلحق الهلال بالاهلي ويحطها انتحالة مصدر الخطورة التي يحتاج اليها الفريق في مباراة الليلة والتي افترق اليها في المباراة السابقة.

من خلال الى الفوز وهذا يعتمد على المدرب الذي يحسن استغلال امكانيات فريقه وتوظيفها لصالح الفريق وسطح المهاجمين التي ستأبى المباراة بان تشهد مباراة جيدة تروي عيشها وان كان ذلك ليس بمستبعد ان ان الهلال والاتحاد قادران على تحقيق ذلك

وليرض السؤال نفسه وهو هل يستمر الهلال في مزاحمته للصدارة على حساب فوز على الاتحاد.. ام يبعده الاتحاد بمباراة الليلة هي اقوى مباريات هذا الاسبوع وانتكاسات فيها من الصعب التحدث عنها ولكن الاكيد بان كلا الفريقين سيبحث عن اقرب طريق يصل

السويد ابرز لاعبي الهجوم الاتحادي قد يرجع الفريق من تحركاته ومنع اتصال الكرات اليه حيث يركز عليه الفريق الاتحادي بكثرة وهذا ما اظهرت المباريات السابقة للفريق خصوصاً الكرات المكسيكية التي تمسك اليه من طريق الجناحين وايضا كرات منطقة الصق وان كان مدرب الفريق الجديد قد قلل الاعتماد عليها في طريقته الجديدة وهي طريقة تتناسب مع اسرار الفريق الاتحادي... ويستطيع ان يقول بان مباراة الليلة هي اقوى مباريات هذا الاسبوع وانتكاسات فيها من الصعب التحدث عنها ولكن الاكيد بان كلا الفريقين سيبحث عن اقرب طريق يصل

جدة: مكتب الجزيرة: ابراهيم الشهري

بمقتضى مرتبة ومستوى متجدد يلقي الاتحاد الهلال في اللقاء الذي سيجري مساء اليوم الجمعة على ملعب جدة. ويستهدف الجمهور الاتحادي لساندة فريقه الذي اشيع رغبته بالفوز الأخير على الاهلي وهو ما اسهم في اعادة الثقة الى نفوس لاعبي الفريق الذين يتنهم منهم تقديم مباراة جيدة امام الهلال في مباراة الليلة وهذا مايعطي الجميع مؤشرا تفاؤليا في مشاهدة مباراة جميلة كما هي العادة في مباريات الفريقين بصلة دائمة.

الفريقان

الاتحاد.. يلعب هذا اللقاء ومركزه الساس برصيد ثمانية نقاط ويعد فوز أقيم على منافسه التكتيدي فريق الاهلي ولاشك ان ذلك الفوز سيكون له شأن ايجابي على مستوى الفريق اذ ان هذا الفوز بالنسبة للاتحادي يعتبر في حد ذاته بطولة من نوع خاص وهذا الفوز يدفعهم الى الاستمرار في حصد النقاط وتعويض ما اهدره الفريق من نقاط في المباريات السابقة التي تعاقب الاشراف عليه خلالها أكثر من مدرب وهو ما أثر على مستوى الفريق وبالتالي ان تقيطه لعدة نقاط كان بإمكانه كسبها والفريق سيلعب المباراة وقد اكتملت صفوفه بمشاركة السويد الذي شفي من أصابته وزعيته تعد رجوع مصدر الخطورة في الفريق التي افتقدوا في مباراته السابقة التي كانت امام الاهلي ومن المتوقع ان يلعب الفريق بالشكل الذي لعب به امام الاهلي حيث سيلعب احمد سالم في مركز الحراسة وهو حارس جيدة ومثقل وفي خط الدفاع سيلعب الرباعي فريد عبد القني وشاد غراب واحمد جميل وشراح فريج وهذا الرباعي يجيد تأدية دوره بصورة جيدة وفي خط الوسط يلعب الغراب قائد الفريق والمحضر ومحفوف حافظ وثلاثي الوسط الاتحادي يعتبر افضل خطوط الفريق حيث يتميز بتحركاته الدائرية والنشطة داخل ارجاء الملعب. في حين يلعب في خط المقدمة السويد والحكي وسلاح المولد وهو ثلاثي جيد ويمتاز أفرادها بالتأقعة وحسن التصرف امام المرمى وبإذلات السويد مصدر خطورة الفريق. ويعتمد الفريق الاتحادي في طريقته لعبه الهجوم من طريق ظهيرى الفريق الاقبال وعلى الكرات الكسبية المروسة من الاجنحة وعلى تكتيك منطقة العمق حيث تمسك تلك الكرات.

الهلال: يدخل المباراة وبرصده من النقاط ١٢ نقطة ومركزه الثاني في الدوري والفريق ظهر في المباراتين الأخيرتين بمستوى مغاير عن المستوى الذي عرف عنه ومجموعة افراد الفريق قد تكون صلبة نظرا لكون الفريق القابل من الفرق الجيدة التي لا تهزم بسهولة خصوصا وان الاتحاد يلعب بين جمهوره الذي يسانده بصورة فعالة وتزدهد المباراة صوية على افراد الهلال بخلاف يوسف الثنائى الذي ربما يتخلف عن المباراة لصابته وهذا مايزيد العبء على الهالبيين لكون الثنائى من اللاعبين البارزين في خط المقدمة وله وزن في الفريق وايضا مصدر ازواج لاي دفاع يلعب امامه ومن المحتمل ان يلعب الهلال بخلاف الدليل في الحراسة وبالتخييف والنعمية والبيشي وسلطان المهنا في الدفاع وفي مركز الوسط سيلعب المصيصي وعيادي والهلول وسعد مبارك في حين ربما يلعب في خط المقدمة هذا الدورى ويوسف جناز وسعود الحصاد وثلاثي هجوم الهلال قد يجد صعوبة اليوم في الوصول الى سرى الاتحاد نظرا لوجود دفاع صلب يملك الفريق الاتحادي ومن خلفه حراسة جيدة التي يقف فيها احمد سالم وهو حارس صاحب خبرة ومتقن للكرة دائما وكذلك الحال ينطبق على الهجوم الاتحادي الذي سيجد صعوبة ايضا لوجود اقوى دفاع في فرق الدوري هو دفاع الهلال الذي يملك عناصر بارزة بقيادة القائد المحنك صالح النعمية وببنايه حسن البيشي وان كان فرض الرقابة من افراد الدفاع الهلال على



خالد الربيع

نظرا لما يعانيه فريق النهضة من عدم وجود المهاجم الذي يعرف الطريق للمرمى رغم المهارات الأخيرة لأجناد هذه التوعية من اللاعبين ولعل عودة عمر شوبال الى هذا الخط قد تعطي قدرة على

الوصول للمرمى.

اما الوسط فهولصالح الاتفاق بلاشك والذي عادة مايلعب بطريقة ٢/٤/٢ وما يجعله متحمكا في الوسط خاصة بوجود اربعة لاعبين قادرين على ذلك. ويبقى الهجوم والذي سيبحث به جمال محمد وعبد باشوشين وهذا الخط سيواجه اقوى خطوط فريق النهضة في حالة مشاركة عبد الهادي الدورى والذي يعتبر صمام الامان في الدفاع التفاضري يساعده وجود حارس حرسى متابع هو خالد بن حالة مشاركته وعصوما فان التغيرات في الفريق النهضاري وارادة اليوم مما لا يطمئنا الفرصة للتعرف على طبيعة من سيمثلون الفريق حيث من المتوقع ان يقوم احمد

الفريق حيث من المتوقع ان يقوم احمد ساعد باشتراك عدد من اللاعبين الشباب والذين تخرجوا من تحت يده ولديه علم بمستواهم.

لدى نهضة

من هنا يتضح بان أهمية تقطعي اليوم تأتي في حالة خاصة لكلا الفريقين فالاتفاق يريد ان يستمر في الصدرة... والنهضة يريد ان ينهض من جديد... وتقتنا اللقاء لهما مغربهما للفريقين... فمن يتفكر بهما على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر مساء اليوم.

بشكل متكامل لذا فان مباراة اليوم لن تكون من مسئولية المدرب وإنما ستكون من مسئولية اللاعبين ذاتهم فليعلم ان يلعبوا من اجل الفوز وتميؤض منافاتهم وحتى يحطوا الفرصة للمدرب للتعرف على مواطن القوة والضعف.. وهذا مايلعب ان يصبه جميع اللاعبين ومن ورائهم الجمهور النهضاري.

ايفاقات حساسة

ولعل ما اقترنته مباريات النهضة السابقة جعلت من موقف المدرب موقفا محرجا فعلا فالفريق يعاني من ايقاف عدد من لاعبيه من تألوا كروتا حمراء او صفراء تعيق عن الاعياد لدى البيض الآخر.. اضع الى ذلك الحالة النفسية التي يعيشها اللاعبين من جراء ملحدت لهم في المباريات السابقة.. كل هذا جاء امام المدرب الجديد ليواجه في اول لقاء له متصمر الدوري مما سيجعل من هذا اللقاء اما نقطة على الفريق باستعادة اللاعبين لثقتهم في انفسهم او نقطة تؤثر على مصيره في الدوري.

تباين المستوى

الاتفاق فريق متكامل في خطوطه وان كان قد عانى في الاسبوع الاخر من اصابة ابرز مهاجميه وهم سعدون حمود ومروان الشبيبة ومحمد الجويدر الا ان ما اظهره اللاعبين خلال لقاءهم امام الرائد رغم سهولته فقد كشف بان لدى لاعبي الوسط وبقية اللاعبين القدرة على الوصول للمرمى... فحراسة القدرى ووجود مبارك الدورى البيظ وخض دفاعه الصلب المتمثل بركي الصالح وسلمان النشاش وبطريقه عياد صالح وصالح باشوشين يثبتون قوة دفاعية للفريق ان يبدوا خطفا في هذا اللقاء

الفريق وتفاعلا واضحا يبرز من خلال المباريات التي خاضها الاتفاق حتى الآن والتي قدم من خلالها المستوى مزجيا بالنسبة مما جعله يسير بالطمأن في

مسؤولية مباشرة لايمتن تحمل المدرب الوطني احمد سعاد مسؤولية الخشي فهو تولى مسؤولية الفريق منذ اربعة ايام فقط وتلك اللفة كامر بدوي كانت للتعرف على وضع الفريق وهي تحتاج الى مدة اخرى حتى يمكن ان ينسجم اللاعبون مع المدرب بطولة الدوري.



الاتفاق - قدم



النهضة - قدم

مكتب: محمد يوسف الدورى

لقاء مساء اليوم بين الاتفاق والنهضة لقاء يتخذ طابعا خاصا يشهد كليا عن لقاءتهما في السنوات الماضية كقوتين من مدينة واحدة... فلقاء اليوم يأتي والاتفاق يتربص على صدرة الدوري المتأخر ويسعى لانهاء الدور الاول منه وهو على الصدرة حيث لم تثق امامه الا مباراتان احدهما هذه امام النهضة والاخرى امام الاتحاد يوم الاثنين القادم.

ولذا فهو حريص على ان يخرج بالاربع نقاط لتكون عزله في بداية الدور الثاني... اما النهضة فهو يدخل هذا اللقاء بعد الحالة الفنية الجديدة التي طرأت على اثر الغاء عقد مدربه الهولندي ليو وتكليف المدرب الوطني احمد سعد بتدريب الفريق في ظل نتائج متدنية خلال الاسبوع الماضية مما اثر على موقع الفريق ضمن السلم العام للدورى... وهذا بالتالي يجعل النهضانيين يتحرون هذا اللقاء بداية لتنازل جديد بتحسين مستوى وسطاء فريقهم... ويتكاثر الصورة سيكون المعيار العام للقاء والذي تنزع بان يظهر بمستوى يتوازي ونظرة الفريقين وبالتالي سينتشر الصعاب الفني وفقا لموقع كل منهما في الدوري وعلى اثر مايجت عنه ليحققه من هذا اللقاء.

تسوق اتفاقي

واضح جدا بان فريق الاتفاق يتفوق على شقيقه النهضة من حيث المستوى الفني وتكامل الخطوط تبدا للاستقرار الذي يعيشه الفريق خاصة في هذا الموسم بمودة قائده خليل الزياتي.. هذا الاستقرار اعطى نفوقا في مختلف خطوط

في لقاء متشابها ومتكافئ:

اللقاء بين فريق النهضة وفريق الاتفاق في مباراة اليوم، حيث يتنافس الفريقان على الفوز في مباراة متعادلة.



الفرصة - قدم

هوساوي في الانتصار بانهما من افضل الحراس وبالأدات في هذا الموسم - ولكنهما اكتشفا امام النصر والطائي حيث استقبل الاول خمسة اهداف واستبدل الثاني من قبل مدربه في الشوط الثاني لاتحزا مستواهما وارتابكاه امام مهاجمي الطائي.

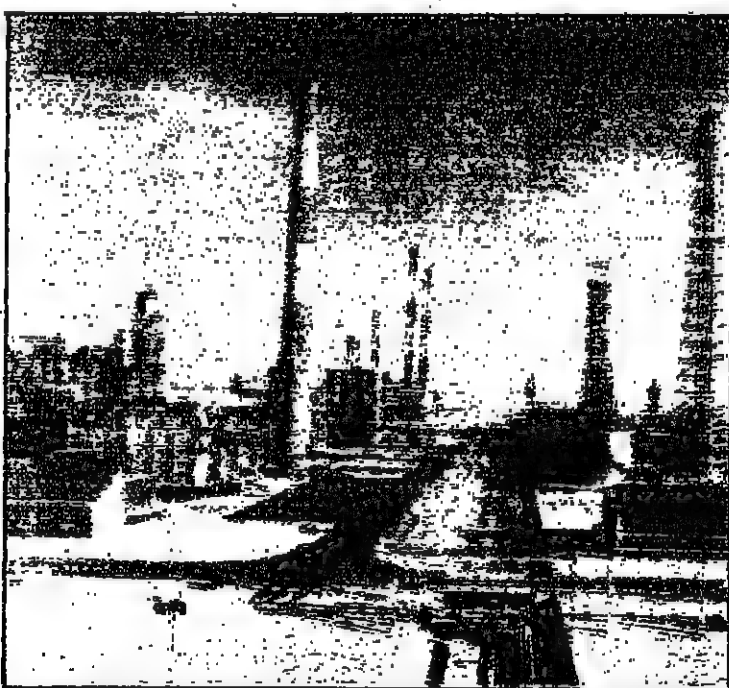
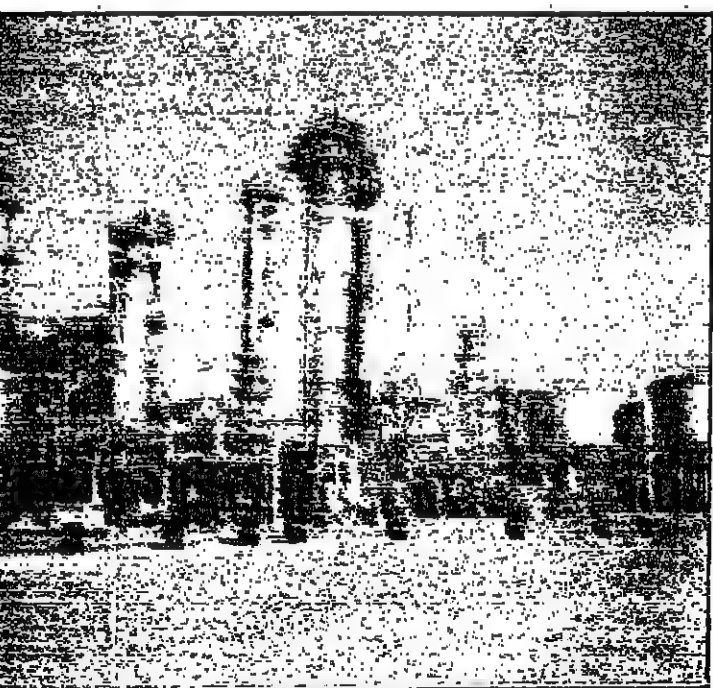
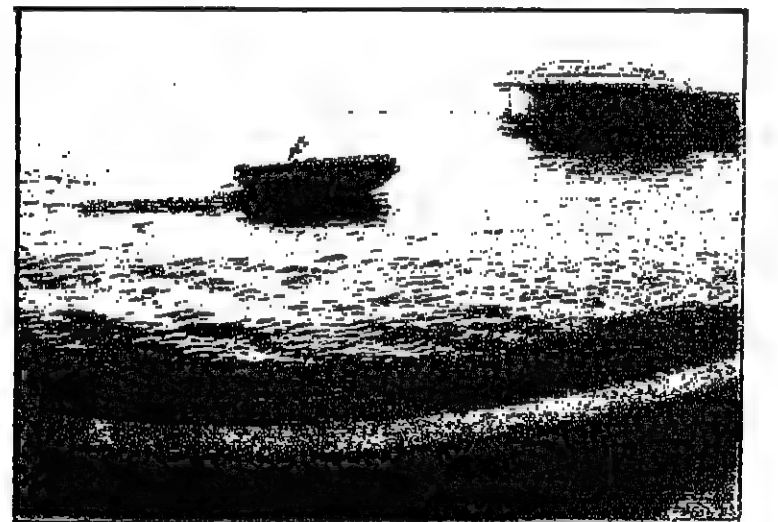
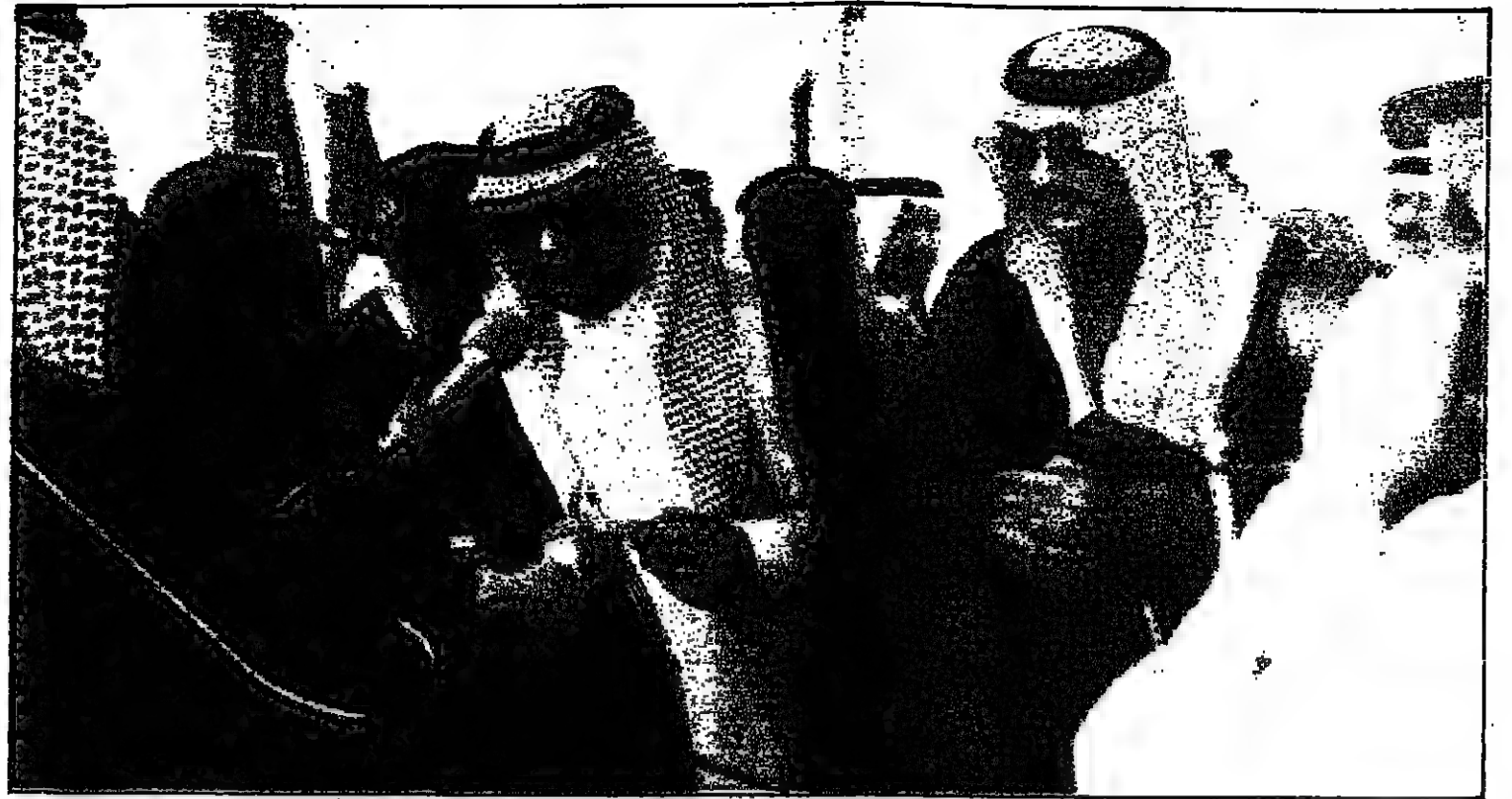
اذا ومن هذا الواقع والتشابه اضافة الى التعاقب في المستوى والترتيب فان لاقامه اليوم تتدرج اعيمته في ان كلا منهما يدرك تماما معنى الفوز واعية التفتت... فحصل الوحدة على ذلك يروحها بعض الشيء في الابتعاد عن منطقة الخطر فيما تفتح بابا من الامل امام الانصار فيما لو فاز وتمتد الرائد والنهضة امام النصر والاتفاق للقاء بالوحدة والاقتراب من الاهلي وتجاوز الرائد والنهضة.

المدينة المنورة: على الاحمدي

يتجدد اللقاء مرة خامسة على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالمدينة المنورة حيث يلتقي في الثالثة والنصف من عصر اليوم فريقا الانصار والوحدة في لقاء متكافئ يأتي ضمن منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم - يدخله فريق الوحدة وهو في المركز التاسع بسبع نقاط ويخوض فريق الوحدة وهو في المركز التاسع بسبع نقاط ويخوضه فريق الانصار وهو في المركز الأخير بخمس نقاط.

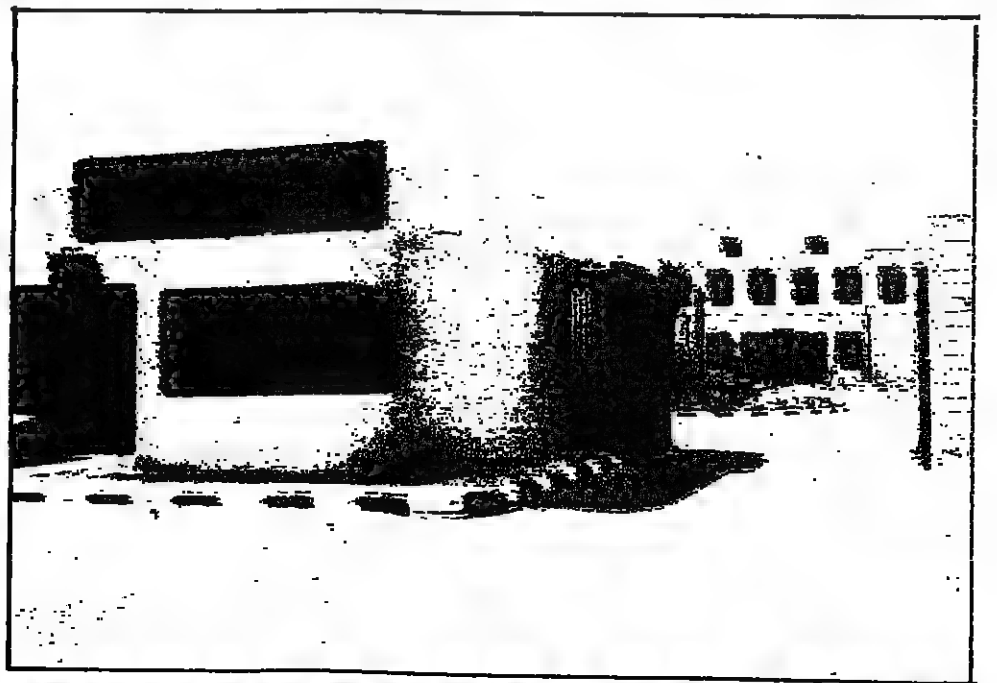
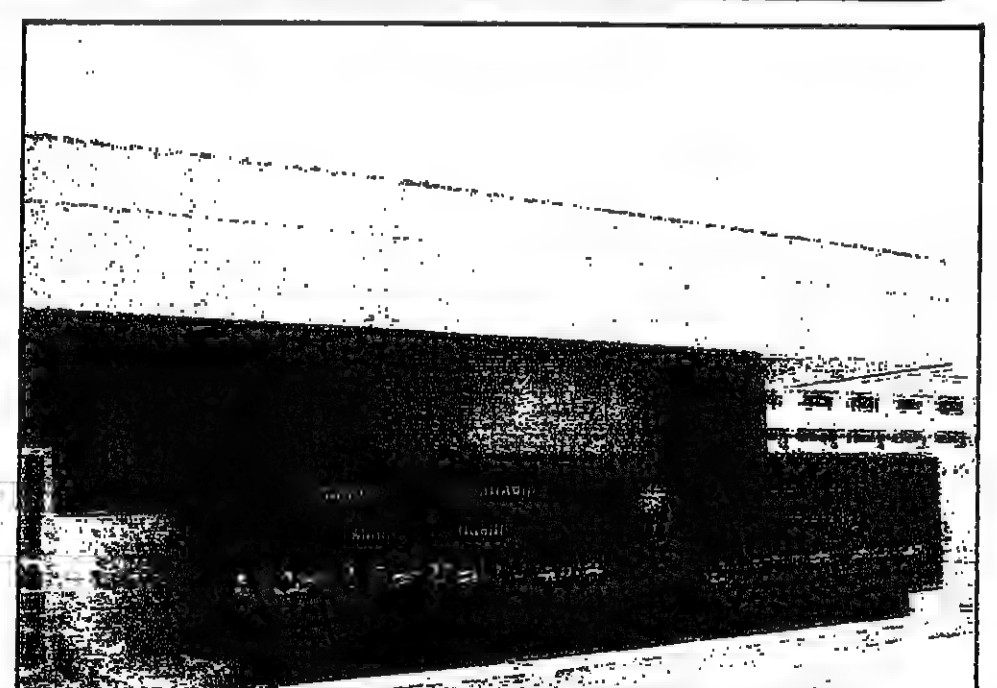
ظروف الفريقين متشابهة جدا فكل منهما لم يلعب بالفوز سوى مرة واحدة كانت قاسية للغاية - والانتصار هو الآخر المحاج به الثاني بهدفين كان من الممكن ان تكون اكثر من ذلك - وباتى التشابه الآخر حول الحراسة لدى الفريقين فالعزوف عن زهير شاكر في الوحدة ويكر

أشادت حضارية في المنطقة الشرقية



وتواصل مسيرة البناء الحضاري والبناء التي تشهدها جميع مناطق المملكة في هذا العهد الزاهر بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.. وقد حفلت الأيام الماضية بافتتاح عدد من المشاريع المتنوعة في المنطقة الشرقية فقد تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بافتتاح يوم الثلاثاء الماضي مدينة الملك فهد الساحلية التي ستكون متنفسا لآبناء المنطقة والمناطق المجاورة كمدينة ساحلية ورياضية.. وفي اليوم الذي تلاه الأربعاء الماضي افتتح خادم الحرمين الشريفين إضافة هاتين للصروح الطمسي السعودي الذي يتوسع ويتنامى بصورة جيدة والحمد لله.. حيث افتتح مستشفى في يوم واحد.. مستشفى القطيف المركزي الذي يعد واحدا من أكثر المستشفيات تطورا.. ومستشفى الأمل بالدمام والذي يعد أول مركز تخصصي يفتح أبوابه للمملكة لعلاج وتأهيل حالات الأمان.. هذا وسيكرم خادم الحرمين الشريفين في الأيام القادمة بافتتاح مصفاة بترولين في الجبيل وعدد من المنشآت العسكرية في هذه المدينة السلطانية التي تسابق الزمن في مسيرة التطور.. من هذه المنشآت.. ومن أعراس المنطقة الشرقية.. آخرنا عدا من اللقطات التي تعكس المسيرة الخيرة التي تعيشها المملكة في هذا العهد الزاهر.

□□ الصور: بعدسة فتحي العيوطي ومصور بترولين



اعلان للمرة الثانية

تعن ادارة تعليم البنات بيئه عن طرح عمليه نظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة تعليم البنات بيئه للمرة الثانية لمدة ثلاث سنوات وعددها ستة واربعين مدرسة في مناقصة عامة على النحو التالي :

رقم المناقصة (١)

اسمها نظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة تعليم البنات بيئه وعددها ستة واربعين مدرسة ضمنها ثلاثاشر ريال .

جهة البيع قسم الحاسبه بالادارة

اخر موعد لتقديم العطاء يوم ١٤٠٧/٤/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٤/٢٣هـ

مدة الاعلان شهر اعتبارا من ١٤٠٧/٣/٢٢هـ

بالشروط الاتية :

١ - صورة من السجل التجاري موضح به نشاط النظافة

٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٤ - شهادة تصنيف .

٥ - شهادة سابقة افعال .

٦ - ضمان بنكي مقداره ١٪ من اجمالي العطاء .

على ان تقدم العطاءات في ظروف مختومة لقسم الحاسبه بالادارة .. واه الموقع .

اعلان مناقصة

تعن المديرية العامة لاسلح الحدود عن طرح المناقصة التالية :

١ - رقم المناقصة : ١٤٠٧/٢هـ

٢ - اسم المناقصة : توصفها : تأمين ملابس عسكرية .

٣ - مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض

٤ - قيمة الوثيقة : ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال .

٥ - مكان تسليم العروض : ادارة المناقصات والقعود

٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢

٧ - تاريخ فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لميلولة .

٨ - يجب ان يكون المتقدم متخصص في هذا المجال وان ينش في السجل التجاري على ذلك .

٩ - اخر موعد لبيع الشروط والمواصفات هو يوم ١٤٠٧/٤/٢٠هـ

١٠ - عند التقدم بطلب شراء الشروط والمواصفات ينبغي احضار صورة من السجل التجاري مع المتقدم .

على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة المناقصة بالادارة المالية بالمديرية واه الموقع .

اعلان

رقم المناقصة / ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ

اسم الجهة المعلقة : المؤسسة العامة للموانئ مينا جدة الاسلامي اسم المناقصة : توصفها وغرضها : تشغيل وصيانة محطة تحلية المياه بميناء جدة الاسلامي لمدة ثلاث سنوات هجرية .

قيمة بيع وثائق المناقصة : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال

مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والقعود ميناء جدة الاسلامي

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٧هـ الموافق ١٩٨٧/١/٢٧م

مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٥/٢٨هـ الموافق ١٩٨٧/١/٢٨م ملاحظات :

١ - للمنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها اولدي شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات تحلية مشابهة .

٢ - يلزم تقديم الاتي عند شراء وثيقة المناقصة :

أ - صورة شهادات الخبرة .

ب - صورة من السجل التجاري

ج - صورة من شهادة التصنيف

اعلان

تطرح وزارة المواصلاات في المناقصة العامة عمليات صيانة الاعمال الكهربائية الموضح بياناتها اذناه :

(١) اسم العملية : صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة مكة المكرمة .

موعد تقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥هـ

(٢) اسم العملية : صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة جدة .

موعد تقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦هـ

(٣) اسم العملية : صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة الطائف .

موعد تقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٦هـ

فعل من يرغب الاشتراك في اي من هذه العمليات من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لكل عملية من تلك العمليات مراجعة ادارة المناقصات والقعود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلاات ومن ثم يقدم عطاءه عن كل عملية داخل منظوفين محتويين بالشعشع الاحمر .

يشتمل المنظوف الاول ويرمز له بحرف (أ) على :

بيان بالمعدات التي يزعم المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهم في العملية ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشترائه في الفرقة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المنظوف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على :

- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار

وبرنامج العمل .

- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة للعطاء وعلى ان يدون على كل منظوف محتوياته .

اعلان

اسم المناقصة : توصفها وغرضها : تاجير كافتريا ميناء الملك فهد الصناعي بيبينغ تشغيلها وادارتها .

قيمة وثائق المناقصة : مجاناً

مكان تسليم الوثائق : قسم المناقصات والقعود بالميناء المينى رقم (١) الطابق الاول

اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ الموافق ١٩٨٧/١/٣١م الساعة الثانية عشر ظهراً .

مكان تقديم العروض : قسم المناقصات والقعود بميناء الملك فهد .

موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٧م .

ملاحظات :

١ - الزايدة بين الجهات المتخصصة في تشغيل المرافق والطعام .

٢ - مطلوب احضار المستندات التالية :

أ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العرض

ب - صورة من السجل التجاري .

ج - صورة من شهادة الزكاة والدخل

د - صورة من اشتراك الغرفة التجارية .

٣ - لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال باحد التلفزيونات التالية : ١١ - ٣٩٦٧ / ١٤ - ٣٩٦٧ / ٢٤ - ٣٩٦٧ .

اعلان

تعن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الات ومعدات طبية وجراحية رقم ٤ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بخمسمائة ريال (٥٠٠) على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بوزارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوباً بالبيانات التالية :

١ - نسخة من السجل التجاري

٢ - نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ - ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .

مع العلم ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحاً .

اعلان

تعن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم الطبية رقم (٣) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بخمسمائة (٥٠٠) ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بوزارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمبنى رقم (٩٠) مصحوباً بالبيانات التالية :

١ - نسخة : من السجل التجاري ساري المفعول .

٢ - نسخة : من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - نسخة : من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ - ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .

مع العلم ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحاً .

اعلان

تعن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الاموية الطبية والكيموايات والمحاليل الوريدية للبرامج رقم (٥) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة (٢٠٠٠) الفين ريال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بوزارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمبنى رقم (٩٠) مصحوباً بالبيانات التالية :

١ - نسخة من السجل التجاري ساري المفعول .

٢ - نسخة من شهادة الزكاة والدخل ساري المفعول .

٣ - نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول .

٤ - نسخة من التصريح الممنوح بمزاولة المهنة من وزارة الصحة .

٥ - ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .

مع العلم ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢١هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٢هـ الساعة العاشرة صباحاً .

اعلان

تعن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار كراج

لسيارات الادارة في مدينة الخرج او بالقرب من المدينة وفقاً للشروط الاتية :

(١) ان لا تقل مساحته عن ٦٠٠٠ متر مربع ستة الاف متر

(٢) يوجد به مظلات تتسع لـ ٧٠ سيارة مصحفاً اترابيسات .

(٣) ان يكون محاطاً بسور ارتفاع ٢ متر وله بوابةين عرض ٥ امتار على الال وغرفة للمحارس ومكتب وغرفة لتسليكتين وبه امكان لتخزين الزيت واصلاح السيارات .

(٤) يتوفر فيه الكهرباء والماء

(٥) موقعه على شارعين على الال

ممن لديه كراج تتوفر فيه الشروط المبينة اعلاه ويرغب تاجيره عليه ان يقدم لادارة تعليم البنات بالخرج بكتاب داخل ظرف يحدد فيه المساحة والموقع ومحتوياته والاجرة السنوية المطلوبة وذلك خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٠هـ وسيتم الكشف على الاملاك المعروضة للايجار يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٤هـ للمعلومية .

وه ولي التوفيق

اعلان

تعن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح صالح لان يكون سكناً لطلاب الكلية يقع بقرب الكلية ويراعي فيه الشروط التالية :

١ - لا تقل غرفه عن عشرين غرفة بمرفاقها

٢ - ان يكون المبنى جديداً او مصلحاً صيانة جديده

٣ - ان يكون قريبا من الكلية وتتوفر حوله المرافق

٤ - ان يوجد فيه قدر الامكان سلام طوارئ لنجاة

٥ - هل من يرغب في التاجير مراجعة عيادة الكلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مصطحبا معه الاتي :

(١) صورة من صك الملكية

(٢) خطاب مقدم من الملك موضحا فيه الاجرة المطلوبة

(٣) رسم كروكي يوضح المبنى ومقاساته

(٤) خطاب يقيد عدم انتمائه الى وزارة المعارف مصدق من العمدة .

اعلان عن بيع سيارات

تعن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن عزمها على بيع سيارات من مختلف الموديلات في كل من جدة والطائف والمدينة .

فعل السادة راغبين الشراء ملاحظة ما يلي :

(١) يبدأ البيع بالنسبة لسيارات جده يوم الخميس ١٤٠٧/٥/١ الساعة الرابعة عصرا في مستودع الرجيع بمسكن سلاح الصيانة والنقل في ام السلم بوابة للدخول مقابل بوابة مستشفى الملك خالد للحرس الوطني على طريق مكة القديم .

(٢) يبدأ البيع بالنسبة لسيارات الطائف يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٢ الساعة الرابعة عصرا في مقر ورشة الطائف العسكرية بالحوية .

(٣) يبدأ البيع بالنسبة لسيارات المدينة يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٤ الساعة الرابعة عصرا في مقر الورشة العسكرية بالمدينة المنورة .

(٤) يدفع المبلغ نقدا وفورا والدلالة على المشتري .

(٥) تسحب السيارات للمباعه من قبل المشتري في خلال اربع وعشرين ساعة من تاريخ البيع والحرس ليس مسئولا عن ما يحدث للسيارة بعد هذه المدة . واه الموقع ..

اعلان

الجهة المعلقة : جامعة الملك سعود

رقم المناقصة : ٥ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

مسمما : تشغيل الطاعم واعداد وتقديم خدمات التغذية لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود بالرياض

اخر موعد لتلقي العروض : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣هـ

القيمة : ٢٠٠٠ ريال

يقتصر سحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية على الشركات والمؤسسات السعودية .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بوزارة الجامعة بالمدينة الجامعية والطابق الثالث على طريق الدرعية .

تقتصر بيع النسخ للفترة من ٤/١٣ حتى ١٤٠٧/٤/٣٠هـ

اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف

اسم المناقصة : توصفها وغرضها : منافسة تأمين كميات هواء فريون لزوم منطقة سدير وصبياء والجوف والرس لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

رقمها : ٩

سعر النسخة : مائة ريال ١٠٠

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ

اعلان للمرة الثالثة

تعن شرطة منطقة الرياض عن حاجتها لاستئجار مقرا لها في حي والعريضة بشرقي جنوب مدينة الرياض وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

(١) ان يكون الموقع في حي والعريضة على الشارع العلم او قريبا منه على شارع واسع شريطة الا يكون له مباني ملاصقة .

(٢) يفضل المبني على اكثر من شارع ويفضل الشارع الرئيسي وان يكون البناء من الخرسانة المسلحة بمن الطراز الحديث .

(٣) ان لا يقل عدد غرف المبني عن (٢٠) غرفة سعة ٥ × ٦ × ٤ مع ٥ مع ملاعقا ويضاف لها عدد ٣ مطابخ وخمسة دورات مياه مع وجود ملحق خارجي للمبني وفيه متسع للاعانات التي تقتضيها متطلبات الشرطة .

(٤) ان يتوفر بالمبني الكهرباء والماء والتلفون والتهووية الصحية وخزانات للمياه وبنية المستنزعات الضرورية .

(٥) ان يكون المبني فناء واسع يسمح بدخول السيارات وخروجها بعدد محدود ويستحسن اتساعها لسيارات العاملين .

(٦) ان يستعد صاحبها بادخال التعديلات والتحسينات والاضافات التي هي في حابة الشرطة وان يزيل كل مشرة تلحق بالمجاورين او ما يعيق الاستعمال .

(٧) الاجرة ومدة العقد تخضع للضوابط المطلوبة لذلك .

(٨) كل من لديه دارا تنطبق عليها الشروط والمواصفات المشار اليها اتقا عليه التقدم بخطاب معتونا باسم مدير شرطة منطقة الرياض للشؤون المالية المقود وذلك خلال شهر من تاريخ نشره وكل من يتقدم بعد هذا التاريخ فسوف لا يلتفت الى طلبه ولا يحق له المعارضة والملاحقة جرى نشره .. واه الموقع .

اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف

اسم المناقصة : توصفها وغرضها : منافسة نظافة المتاحف الستة بكل من تيماء العالاء نجران جيزان الهفوف لمدة ثلاثة سنوات .

رقمها : ٨

سعر النسخة : مائة ريال ١٠٠

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢١هـ

اعلان

تعن بلدية ثاق والمعمل للمواطنين التالية اسمئهم من بلدة رغبة بأن عليهم مراجعة البلدية وذلك لاتهامه اجراءات ما يدعونه من تمك على حزمه من الاراضي الواقعة ضمن المخطط المقسدر رقم (٨٧) ببلدة رغبة خلال مدة استصاها شهر (٣٠) يوم من تاريخ نشر الاعلان ومن لم يراجع البلدية خلال تلك الفترة المصدرة اعلام مصطحبين معهم وثائق تمكنهم من ايجتهكم خلال المدة المحددة

لليس له حق المطالبة وستقوم البلدية بتسوية على ذري امكان المحدود واسئلهم هم :

١ - ابراهيم بن سعد المجلان ٢ - علي بن سعد المجلان وولقاءه ٣ - محمد بن ثامي النامي

ولفييه عبد الرحمن ٤ - محمد بن مقصور المحصور ولخييه محمد ٥ - محمد ناصر المجلان ٦ - علي بن محمد عبد الله المجلان وولقاءه ٧ - سعد بن عبد الله المجلان ٨ - محمد عبد العزيز

الصالح ولخييه عبد الله ٩ - صالح محمد الحميدي ١٠ - ابراهيم عبد الله المجلان

واللامعية جرى اعلاته واه الموقع .

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة : ٥

اسم الجهة المعلقة : الرئاسة العامة لتعليم البنات.

اسم المناقصة : توصفها وغرضها : طباعة كتب المرحلة المتوسطة لعامي ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

قيمة وثائق المواصفات: ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرياض.

موعد تقديم العروض : ١٤٠٧/٥/١٩هـ

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بالرياض.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢٠هـ

رقم المناقصة : ٢٧٥ - رقم المخطط : ١٩٩ - رقم الحي : الوسيطاء .

رقم النسخة : ٣٨٢ - رقم المخطط : ١٦٨ - اسم الحي : المنتزه الشرقي .

رقم النسخة : ٣٨٨ - رقم المخطط : ١٦٨ - اسم الحي : المنتزه الشرقي .

رقم الحي : ٩٤ - اسم المخطط : ٧٣ ب / اسم الحي : الوسيطاء .

رقم النسخة : ٩٥ - رقم المخطط : ٧٣ ب / اسم الحي : الوسيطاء .

رقم النسخة : ٩٦ - رقم المخطط : ٧٣ ب / اسم الحي : الوسيطاء .

رقم النسخة : ٩٧ - رقم المخطط : ٧٣ ب / اسم الحي : الوسيطاء .

رقم النسخة : ٩٨ - رقم المخطط : ٧٣ ب / اسم الحي : الوسيطاء .

رقم النسخة : ٩٩ - رقم المخطط : ٧٣ ب / اسم الحي : الوسيطاء .

رقم النسخة : ١٠٠ - رقم المخطط : ٧٣ ب / اسم الحي : الوسيطاء .

تعن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بالقطع السكنية في مجموعة

مخططات سكنية الموضحة ارقامها ومخططاتها اعلاما .فعل من يملك من هذه القطع المذكورة سواء ذلك بصك شرعي او استمارة منح فطيه مراجعة البلدية ادارة الاراضي والممتلكات خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان . وان يلتفت الى اية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة ولكم تحياتنا.

اعلان

اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالرياض.

اسم المشروع: صيانة اثاره شوارع مدينة الخفجي لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات : ادارة الشؤون المالية بالمديرية والعلم التصنيف غير مطلوب.

سعر بيع النسخة : خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم ١٤٠٧/٥/١٨هـ حسب تقويم لم القرى.

فتح المظاريف : يوم ١٤٠٧/٥/١٩هـ حسب تقويم لم القرى.

اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالرياض.

اسم المشروع: صيانة اثاره شوارع مدينة ابيق لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

تسويق أفكارنا الى الغرب مهم لكي يسمع العالم صوت أدبنا السعودي

المكتبات المنزلية موضة أم ترف الحضارة المعاصرة.. والعامة أكثر نفعا لهذه الأسباب

على الإنسان المعاصر ان يعرف كل شيء، ويتخصص في شيء، لتحقيق الهدف

«مناجاة» كانت أولى قصائدي المهداة للاذاعة السعودية



ابن خيصة



أحمد الجاسبي

علينا الاعتناء بأدب الأطفال، وتنمية الذوق

الجمالي مهم في المنهج المدرسية



سعد البوردي

غربة الإنتاج

الفكري - ضرورة -

تقديم ناتج

ثقافي جيد

تعني بغربة الإنتاج قبل طبعه.. هل تؤيدون الفكرة؟

غربة الإنتاج أمر ضروري، وعلى الأدباء والشعراء لا يدفع بكتابة إلى الخارج قبل أن يرضى عنه من قبل نفسه وقبل أنه يرضى عنه الآخرين فإن من ألف فقد استهدف.. ويقال من ألف فقد قدم عمله.. والعالم والأدب يجب أن يقدم بين يدي الناس عقلا نيرا وفكرا حقيقيا وعلميا مفيدا ليسفيا إلى المكتبة العربية ماهر جدير بالبقاء والاحترام والافتاد... أما بالنسبة لتشكيل لجنة لغوية الكتب فلا أؤيد هذه الفكرة لأن اللجنة لا تستطيع أن تتحدد الأدواق والميولات بين الكتب والمتلقي.. ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه، ولكنني أقتصر على وزارة الاعلام تعيين مجيئين للنصوص من حملة الشهادات العليا في كثير من الفنون في أقسام الاعلام الداخلي.

مجرد اتصالات

هؤلاء ماذا تقول عنهم في كلمات موجزة؟

طه حسين؟

طه حسين أثرت فيه الثقافات الفرنسية حتى جدد الكثير من التراث العربي والإسلامي ودعا إلى التشكيك فيه.

سلامة موسى؟

كتبه فيها ربح والحد وفلسفة قائمة على دعوى التحرر يفر بالناشئة وكتابته (عقلي وعقله) من هذا النموذج الذي يجب أن يجاريه الفكر المسلم.

سعيد عقل؟

حارب العرب واللغة العربية، وقال (انني افتخر

أنا أصبحت أكثر من عشرين عاما في خدمة القلم ولم ينحط قلبي لكتابة كلمة (عرب).

من لب أو مدرس أو من قبل أفراد المجتمع.. أو تعود لكن الكتب المتفرقة لم يعالج الجيل الموجودة لدى القاري، ومن الأهمية التنبيه إلى دخول مجالات نفقت الكتب، وهي الوسائل السمعية والبصرية من تلفاز وفيديو ومجلات ضاع فيها الكثير من الجهد والوقت دون انعكاس تربوي يغيث العقل والقلب، ويهتد هنا أن تعتني بنائب الطفل في شقيه أدب الدرس وأدب النفس، وأن تكون المناهج المدرسية وأضمة في الاعتبار تنمية الذوق الجمالي لدى الأطفال من خلال القصة والمسرح التمثيلي أو موسيقى الشعر بصورة تربوية إحساس الطفل.

توفر المكتبات العامة

والعلاج؟
- العلاج يمكن أن توفر المكتبات العامة صالات ضخمة للمطالعة، وهنا في ذلك تواجد الأدباء الكبار وأربابهم لهذه المكتبات والثقافة القراءة الصغار فيتلقون العلم والثقافة من الكتب والكاتب.. وأوخصص استأثنا الشيخ حمد الجاسر ساعة من وقته كل يوم يقضيها مثلا في مكتبة معهد الإدارة العامة بالرياض، وعمل عمله نظرا له في مكة المكرمة والمدينة المنورة وأبها والدمام وبريدة لأصبحت هذه المكتبات مرتدة القراء ورحمن ويسعون ويتتبعون ويقلدون، ومن هنا تبدأ الميل نحو القراءة، ثم يقيم الأب بتأمين ما يطلبه الابن من الكتب، وهذا كليل بوجود جيل يعيش مع العلوم والثقافات، لأن على الإنسان المعاصر أن يصرف كل شيء ويتخصص في شيء، ومن هنا تقل المكتبات المنزلية التي هي موضة أو قل أنها ترف الحضارة المعاصرة.

الحركة الأدبية

انت متابع جيد للحركة الأدبية في المملكة، سؤالي ماذا عن انطلاقتها عنها وكذا الانتاج الأدبي على وجه الخصوص؟
- الحركة الأدبية أحسن من ذي قبل، والمؤلفات التي تمت طباعتها وانتشرت خلال عشر سنوات مضت أكثر مما ألف خلال ثلاثين سنة، وللمؤسسات الخيرية والوطنية الأدبية أثر هام في بروز هذه الحركة ورعاية الشباب لها دور هام، وفي الأدبية الرياضية عالية خاصة للجانب القتالي بكل الوانه.. وما جائزة الملك فيصل رحمه الله وجائزة الدولة التقديرية إلا نموذج لتلبية هذه الحركة وبلغ عجلة العلم والثقافة إلى الامام، بقي أن يسمع صوت الأدب خارج المملكة وأن يتم تسويق هذه الأفكار إلى العالم الغربي لأننا نعرف عنه أشياء كثيرة وهو لا يعرف هنا شيئا.

بيت أدباء

انت ايضا عضو مؤسس في نادي القصيم الأدبي في بريدة.. سؤالي ماذا عن انطلاقتها تجاه الإنتاج ونشاط النادي؟
- نادي القصيم الأدبي يعيش وسط بيئة تضم الأدباء والمفكرين والطلما ورجال الأعمال وغيرهم، ومع هذا نظم برامج في ميادين النشاط الثقافي والنسري وسلم بتطوير الرأي العام نحو الأدب والثقافة وخدمة البيئة والتعريف بالمنطقة، كما نظم لقاءات وطرح مسابقات في ميادين المقالة والشعر والقصة والبحث، كل هذه - لها انعكاسات، ومع هذا يفرحنا أن نرى طلاب الجامعة في مكتبة النادي، ونرى الأطفال في مكتبة الطفل بالنادي، وهذه ظاهرة تبشر بالخير، وعندما يكون الإبداع في كل شيء،

ليس شعرا

والشعر الحر..؟

لا أعتقد أن هناك شيئا أسسه الشعر الحر وما تفرقه مما يسمى الشعر الحر هو نشر مرسل له نغمة وموسيقى تحسها قليلا بداخله ولكنه لا يصل إلى مستوى الشعر في أيقاعه وموسيقاه.. والوزن والقافية تاجان يزدان بهما الشعر العربي، وقد سمي المقادير رحمه الله هذا اللون بالشعر السائب.

وقال (منه) الله على الشعر الحر ليس بحر وليس (بشعر).

وهذا ما قاله عنه مجلة «الرائد» عام ٨٢م الذي يراس تحريرها صديقا عبد الفتاح ابوسدين.. هو شعر غربي غريب الوجه واليد واللسان، قال عنه أحد الشعراء المعاصرين:

قلوا كل ناعق أجنبي

ورمونا بوصمة التقيد

وقال حسن رشي الله عنه:

إذا الشعر لم يطربك عند سماعه

فليس خلقا أن يقال له شعر

ومرعى للتجديد والإبداع في إطار القواعد العربية الأصيلة.

نمة المطاء

البعض يطلب بلقشاه هيئة عامة للنشر



د. عبدالله متاع



أبو تراب

بطياني الصحفية مع مجلة الشمام

وفي «الرائد» كانت لي معارك مع هؤلاء



الاستاذ النقيدان في مكتبه

تعود مرة أخرى للحديث عن مكتبته.. ماذا تقول للقاري عن مكتبته؟
- مكتبتي بها ثلاثة آلاف كتاب، تحتوي على معظم أمهات الكتب الإسلامية والعربية وكتب الأدب والتقدم والمعلم المختلفة، ومجموعة من الدواوين الشعرية القديمة والحديثة مما لا يستغنى عنها محب الأدب والشعر بصفة خاصة.

مكتبي مصفوفة

أي الأساليب تسلكها في تنظيم مكتبته؟
- مكتبتي مصفوفة حسب الموضوعات التي تدخل في المسيمات العامة، فقسم اللغات يدخل فيه أكثر من حق، والعلوم الإسلامية فيها أكثر من حق.. والأدب يدخل فيها أكثر من حق وهكذا.. ومن السهل الرجوع إلى أي كتاب أو البحث عن أي معلوم أو اشتقاق من المصادر اللغوية.. ومع أن عندي مكتبة منزلية إلا أنني أرى أن التوسع في المكتبات المنزلية أقل أثرا والمكتبات العامة أكثر نفعا.

مكتبة حليج

تحتفظ بمخطوطات؟
- ليس لدي أية مخطوطات، فمكتبتي نشأت حديثا، ولا تتوفر على هذه التجهيزات النادرة إلا في المكتبات التي لها أكثر من نصف قرن، أما المكتبات التي صغرنا لا يتجاوز المئتين والثلاثين فمن النادر وجود هذا النوع.

ديوان شعر واحد

ماذا عن مؤلفاتكم وأساليبكم الشعرية؟
- صدر من مؤلفاتي ديوان شعر واحد وفيه ديوانيات تحت التأليف والجمع.

أزمة قراءة

انتعتقد أن هناك أزمة قراءة.. وكيف تروى الحلول الكفيلة لربط الناشئة بالكتاب؟
- قبل الدخول في هذا الموضوع نجد أن أي كائن حي يحتاج إلى بيئة يعيش في وسطها، تتكامل فيها عناصر النمو والتفتح كالزراعة تنفتح على التربة الصالحة وبالتالي يتجهها المسؤول بالسقي حتى تنمو، والطفل إذا نشأ في بيت يميل إلى العلم والثقافة والأخلاق ويرى في يد أمه كتابا وفي يد أبيه كتابا أيضا، من الطبيعي أن يألف الكتاب، وقد يميل إلى قراءة القصص، وهنا تنفتح الشهية إلى النعمة التي يجدها في القراءة.

أسباب عديدة

وسبب انحسار القراءة؟
- ترجع إلى أمور عديدة منها: عدم وجود القدوة

القراءة كملت بداية توجهاته الصحفية والثقافية والأدبية.. وكانت أيضا بداية مواجهاته مع الحياة العملية

الكتاب له منزلة كبيرة لديه، ومن ثم يرى أن على مؤلفه أن يرضى عنه من قبل نفسه قبل أن يرضى عنه الآخرون.. فإن من ألف فقد استهدف، وبمعنى آخر من ألف فقد قدم عمله للناس. العالم والأدب يجب أن يقدم بين يدي الناس عقلا نيرا وفكرا حقيقيا وعلميا مفيدا ليسفيا إلى المكتبة العربية ماهر جدير بالبقاء والاحترام والافتاد.

يرى أنه من الأهمية بمكان الاعتناء بأدب الأطفال وتنمية الذوق الجمالي - مهم - في المنهج المدرسية بالنسبة للأطفال.

وفي الوقت الذي يشدد فيه على أهمية الكتاب بالنسبة للأسرة يرى أن المكتبات المنزلية أقل أثرا، والعامة أكثر نفعا لأسباب كثيرة يفندوها. يهتم بالتخصص، فعلى الإنسان المعاصر أن يعرف كل شيء ويتخصص في شيء لتحقيق الهدف وأموه كثيرة تستكشفها وتزجج عنها الستار من خلال قراءة في مكتبة الأديب عبدالعزيز بن محمد النقيدان - عضو نادي القصيم الأدبي بمدينة بريدة والموجه التربوي بمديرية تعليم البدين بالقصيم.. ومن ثم فصلت أن تجيء القراءة على سجيته وكانت البداية.

حوار أجراه : علي اليحيى

مصر يؤيد ما ألت إليه وهو لنداك يد رسالة ماجستير في العروض.

رد قاس

ورد - أبو تراب -؟
- نعم.. رد ردا قاسيا بعنوان [مهبية الهباب في الرد على كشف النقاب] وكنت وقتها سعيدا وأنا بزمهم طالب مدرسة، لأن القراء يهيمون أن يظهر جديد ويتحدث هذا الجديد بدمع من الكلام العلة.

مع الغزوي

لك مواقف - اعتقد - مع الغزوي وغيره؟
- في مواقف مع المرحوم الشيخ الغزوي ومع إبراهيم الناصر.. ومن زملائي الذين لاقوني أحيانا راشد المدان وزميلنا الأديب محمد الحمد السليم أمير عنية حاليا.. وغيرهم ممن استقنت من الأذى والمساء معهم، وكما تحفظنا الزميل الدكتور إبراهيم محمد الزيد بكثير من التوجيهات لفظيا وتحريريا، وهذا نموذج من الأدباء الشباب الذين يستقلون زوايا من مجلة «الرائد» ويوميئون الرياض، ولا أنسى ابن الشامي، الدكتور عبده متاع الذي كان يذرع الإبتسام على شفاه القاري.

في جريدة القصيم

هذا أفتني مشوارك مع الصحافة؟
- أيضا عملت في جريدة «القصيم» بدعوة من رئيس تحريرها وحررت بابا ثابتا في صفحاتها الأولى استمر ثلاث سنوات بعنوان - في سبيل الإصلاح - كما دعاني أيضا الأستاذ الأديب الالهي الأخ عمران بن محمد العمران، وكان وقتها يراس تحرير جريدة «الرياض» للكتابة فساهمت في اليوميات، ثم شرفت بالعمل مع استاذي عبده بن خيس في مجلة «الجزيرة» قبل أن تصبح مؤسسة وجريدة يومية.. وأنا بضد الله أوصل مشوارتي في خدمة العلم والنزاهة في كثير من صفحاتها ومجلات أداء لأوجب العلم للتراث ونكية لأداء رسالة القلم، وانضم القراء إلى النزيه في كثير من صفحاتها فخدمت شخصيا بنشر انتاجي ومساهماتي وتخلصت قراءاتي ثم أحسست بالخفا وعدت أقرا أكثر مما أكتب.

إلى الأذاعة السعودية

أولى قصائدي التي من يغفها؟
- بعثت أولى قصائدي إلى مجلة الإذاعة السعودية وأنا في المرحلة المتوسطة عام ١٣٧٦م ونشرتها مجلة بعنوان مناجاة، وهو سؤال مطروح أمام القاري إلى أين توجه في تحديد مشوار الحياة العملية في المستقبل كان مطموحا: قل لي بربك ما الذي يصفو لربك في الحياة ماذا تلمحت أفق نفسك في الغداه أتراك تنسج حاضرا ساق القروض إلى الدوام لم هل أراك معلما أغشى الجهالة في سنهه إلى آخر التساؤلات التي جعلها قلب طالب المرحلة المتوسطة والثانوية قبل تحديد مساره في الجامعة.

اجتهادات

طلبا تحدثنا عن البدايات الصحفية دعني أسال عن مصفوفة الأسس واليوم؟
- لكل منها اجتهادات فهي بالأسس إشراء كفي واليوم إثراء كفي، وأرجو من قلبي أن يسوق الله للعاملين في صحافة اليوم لتحقيق طموحات المواطن.

أطرف ما نشر

وأطرف ما نشر يصحف الأسس؟
- لا زالت أتخرجها عندما نشرت صحيفة «الرائد» عام ١٣٨٢م بالخط الأخرى في الصفحة الأولى نصي الاستاذ الكبير المرحوم أحمد حسن الزيات وهو لم يمت.

المكتبة والده من روافد المعرفة.. ويزيد من أهمية المكتبة المنزلية كونها في المنزل، بحيث من الممكن أن تكون مركز إشعاع ثقافي للأسرة كلها.. وقبل أن نخوض في القراءة في مكتبته دعني أسال عن بداية تلامذه للكتابة؟

بدايتي مع الكتابة قديمة.. وبمعنى أصبح كانت بدايتي الصطفية مع مجلة «الاشعاع» التي كانت تصدر في المنطقة الشرقية برئاسة الصديق سعد البواردي، وكما عمل أينا بريد المجلة وقتئذ سلطوا حارة من النقد اللاذع، وهذا اعتبره شيئا ضروريا لأن ينجز أبناء العرب في الماء العميق (لا مكتوب بارع، ثم بدأت أكتب - لخبار الطهران» آنذاك وفي عام ١٣٧٩م انتقلت إلى الطائف للدراسة في دار التوحيد في لخمير المرحلة الثانوية وبدأت في هذا العام علاقة مع صديقا الأستاذ عبد الفتاح ابوسدين في مجلة «الرائد» وهو الذي فتح مجلته لأدباء الشباب، وعني معهم رقم صفح حجم تحريري.

وسرت مع «الرائد» أكثر من أربع سنوات خضت فيها معارك مع استاذة كبار أمثال: أبي تراب الظاهري والذي الهبتي سيطاه رغم أنني أكون في بعض الأحيان على حق.

قضية شعرية

هناك قضية شعرية نشأت بينك وبين أبي تراب الظاهري؟
- أنتك أنتي انتقدت قصيدة لأحد الشعراء، فيها بيت قلت أنه غير مستقيم، وصححته بما يقيم وزنه فأنبرى لي أبو تراب الظاهري، وهو من يكرهني سنا وعلماء.. وقال: بأنني لا زلت على مقاعد الدراسة ولا أفقه شيئا في العروض، وقبل أن أنشر ردي صدرت مجلة «الرائد» وقد نشر فيها بالخط العريض: [كشف النقاب عن أولهم أبي تراب بقلم المرحوم الأستاذ علي

الصحافة أمس أثراء

كفي.. واليوم أثراء كمي

المطلوب تحقيق الطموحات



النقيدان يتناول عليا من مكتبته

هدية التلفزيون للطلبة والطالبات

مشروع العمل من البريد والبرق

فريق إجازة الربيع

كل جديد يعود.. وأعمال جديدة أخرى!

يعد التلفزيون (القناة الأولى) هذه الأيام مفاجأة سعيدة للمشاهدين الكرام بمناسبة إجازة الربيع التي ستبدأ في منتصف الشهر المقبل.. حيث عقد الأستاذ عبد الرحمن يغمور مدير القناة الأولى عددا من الاجتماعات بالمشاورين في التلفزيون لوضع المسامات الأخيرة حول ما يمكن أن تقدمه القناة الأولى للطلبة والطالبات خلال إجازة الربيع. وعلمت «مرايا» أن التلفزيون



يغمور

مشيخ

الظاهرة. ويتنظر عودة بعض البرامج الأسبوعية مع بداية إجازة الربيع حيث تم تصوير حلقات جديدة من البرنامج الأسبوعي الشهير (كل جديد) الذي يعده ويقدمه الأستاذ عبد الرحمن يغمور.

من جهة أخرى وصل إلى التلفزيون بعض المسلسلات المصرية الجديدة التي لم تعرض حتى الآن في التلفزيون المصري. ويتنظر أن يقدمها التلفزيون هدية لمشاهديه من الطلبة والطالبات خلال الإجازة.

كما سيقوم التلفزيون بنقل مباشر لأحداث مباراة الهلال والنصر التي ستقام في نهاية أول أسبوع من إجازة الربيع لهذا العام.

ونحن نشكر التلفزيون اهتمامه بتحقيق رغبات مشاهديه.



محمد عبد الله الفيصل.. «مرايا»

الاهلي مهر.. مرحلة انتقالية

العشماوي فوجئت بشعره!!



الأمير محمد عبد الله الفيصل

كتب: مامون السمان
أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد عبد الله الفيصل في تصريح قصير لـ «مرايا» بأن النادي الاهلي بجهة يمر بمرحلة انتقالية وهي مرحلة يمر بها كل ناد في العالم.

وقال سموه بأن النادي الاهلي لم يرغب أبداً عن البطولات في العام الماضي بدليل حصوله على خمس بطولات.. واعتقد أن هذا إنجاز كبير.. أما بالنسبة لكرة القدم فكمما ذكرت فهو يمر بمرحلة تمر بها جميع الأندية في العالم وليس الاهلي فقط.

وانتقل الحديث مع سموه عن الشعر فقال عن الشاعر المعروف عبد الرحمن العشماوي:

الحقيقة أنا رأيت في الأمسية التي أقامها النادي الأدبي بالرياض مع الأمير خالد الفيصل.. الحقيقة أنني فوجئت بهذا الشاعر وهذه فرصة كي تنقل إليه أعجابي الشديد بوجوده هذه الموهبة الشابة بينما ومن بعد ذلك اليوم صرت أتقصده.. هو بلا شك شاعر مبدع يملك الموهبة.



العشماوي

على ذمة موسى صبري:

محمد عبد الوهاب

«موسوس»



موسى صبري



محمد عبد الوهاب

قال الكاتب المصري موسى صبري بأن الموسيقار محمد عبد الوهاب مصاب بالوسوسة والدليل خبر عودته من باريس فقد أكد أنه لن يحتفل بالبقاء في باريس هذا العام، ثم ظهر طبيب فجأة، لطلب من عبد الوهاب أن يبقى.. ثم اكتشف عبد الوهاب أن بأصبعه «كالم» يستدعي جراحة.. وفي كل مرة يتغير موعد العودة.. وفي كل مرة تنشر الصحف موعداً جديداً... ويستمر الموقف هكذا حتى يمضي سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر.. ويقسم عبد الوهاب أنه حجز في طائرة أول ديسمبر!

وعندما قال في ذلك أخيراً في التلفزيون، طلبت إليه أن يوقع أقراراً كتابياً بذلك، ويرسله لي بالبريد الطائر، حتى أنشر خبر عودته..

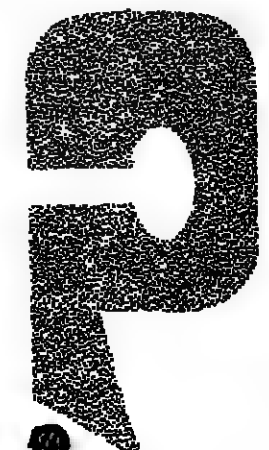
وهذا هو عبد الوهاب بالنسبة لآلحانه أيضاً.. وضع لحناً لفلانة.. لا.. لم يضع اللحن بعد.. لا.. وضع اللحن واختار فلانة بدلاً من فلانة.. لا.. قرر عدم تسجيل اللحن الآن.. بدأ التسجيل.. لم يعجب.. طلب من التلفزيون تأجيل إذاعته.. سجل من جديد.. إنه راض تماماً.. موعد الإذاعة لا يعجب.. إختار موعداً جديداً.. وهكذا يذاع اللحن بعد عشرين قصة صحفية.. ما سبب كل ذلك؟

هل هو فن الدعاية؟.. ربما.. ولكنها على الأرجح موسوسة.. عبد الوهاب..! ولولا موسوسة عبد الوهاب.. ما كان عبد الوهاب..!

من حق المواهب الشابة علينا أن نفتحها شيئا من الدم المعري لتواصل شق طريقها.. والمخرج عامر الحمود أحد هذه المواهب التي أبدعت في إخراج ثلاث مسرحيات شهد لها الممارفون بالنجاح.. غنيتها لأمير بالتوفيق.. ومزيداً من الأبدان.

استاء بعض اللاعبين من أنديتهم والسبب أن الأنديس لم تستر (ملابس شتوية) تقهقر شر البرد والموت..!!

أحد اللاعبين قال بأن هذا قد ينعكس على مستوى الأداء والتأنيج..!!



حركة

الشيخ وهذا المطلب

عدد غير قليل من الأدباء والصحفيين يتنمون على معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي والأديب الكبير تدوين مقالاته وخواتمه التي كتبها في المجلة العربية وجريدة الجزيرة في كتاب يحفظها ويقدّمها لمن يستفيد منها على مستوى الأدب والصحافة.

أبو هشام مطلب بالتجاوب مع رغبات ورغبات الكثيرين.

ذكريات الطنطاوي في كتاب

الشيخ والأديب المحبوب علي الطنطاوي جمع ذكرياته التاريخية في كتاب وقف به إلى المطالع حتى لا تنسى الذاكرة وينسى الشيب أحل أيام عمره.

الشيخ علي يحتفظ أيضاً بأشرطة تسجيلية لحفلات برامجه بالإضافة إلى ذكرياته المكتوبة ويقول بأن معظم وقته اليومي يقضي في المكتبة للقراءة والإطلاع.

أبو عبد الرحمن يخفي صفره!

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري أخفى والعدد الصفر من مجلة «التوباء» التي يرأس تحريرها أو كتبها كما يجب أن يسمى الآخرون!

الصحفيون بانتظار مجلة «أين عقيل» للإطلاع على مستواها الذي سيثارت بلا شك بـ «برامج أبو عبد الرحمن».

المجلة لها هيئة تحرير تتكون من الأساتذة: أياد مدني ومعيض البخيتان وعبد الله الصيخان وسعيد السريحي.

المجلة الإسلامية تعود

قال د. عبد القادر طاش رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية أن توقف برنامج المجلة الإسلامية عن دورة التلفزيون الحالية يعود لمشاغله وأنه بعد حالياً لعودة البرنامج مع الدورة التلفزيونية القادمة ويشكر لجميع المشاهدين اهتمامهم وتقديرهم للبرنامج في حلقاته السابقة.

أبو عادل مشغول حالياً بالأعداد للاحتفالات.

جميل: باريس تساعد على الرجيم

الذئب (جميل سمان) قال بأن جو باريس ساعد جداً على (استعمال الرجيم) لكنه عاد فقال بأنه لا يستطيع مقاومة شهيته في الأكل حتى لو كان في الصين..!

المنصور معجب بعويس التاسع عشر

أبدى الممثل الكويتي منصور معجبه الشديدة بالمسرحية السعودية التي عرضت في مهرجان دمشق الدولي مسرحية (لويس التاسع عشر).

المنصور أكد على نجاح البدايات القوية للمسرح السعودي وتمني للممثلين السعوديين التوفيق في مشوارهم الفني.

المنصور كان في زيارة لمدينة الرياض وكان محل حفاوة الوسط الفني.

مجلة تباع أرشيفها!!

أعلنت مجلة «الشراخ» السورية عن رغبتها في بيع أرشيفها الصحفي الذي يحتوي على صور تاريخية نادرة! الصحف والمجلات سارعت إلى شراء بعض الصور.. مع أن هذه تعتبر حالة غريبة جداً..!

جميل سمان

الانفعال والخماس.. سبب في ذلك..

المعلقون يصابون

بأمراض القلب!!



أكرم صلاح



محمد لطيف



محمد رمضان

لا ندرى أن كان مصادفة أو أن هناك علاقة تناسبية بين التعليق الرياضي والأصابة بأمراض القلب!!

وشاهدنا الوحيد أن عدداً لا بأس به من المعلقين الرياضيين مصابون بأمراض القلب وأبرز هؤلاء المعلقين:

محمد رمضان.. زاهد قديس..

المعلق القطري محمد نوح.. وربما تعود أصابة هؤلاء بأمراض القلب إلى التفاعل مع جو المباراة والحساس الشديد لاندبيتهم أو منتخباتهم الوطنية.

من جهة أخرى فإن هناك عدداً لا بأس به من المعلقين الرياضيين كانوا يتمتعون بصحة جيدة ويلغوا أعماراً كبيرة منهم:

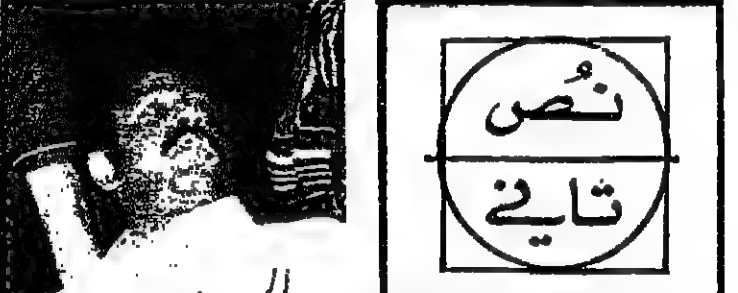
محمد الوكيل.. عياد بن عوان..

المعلق الكبير الأستاذ أكرم صالح.. رحمه الله..

الكابتن الأستاذ محمد لطيف..

وغيرهم من المعلقين الرياضيين المخضرمين الذين لا يزالون يواصلون ممارسة هوايتهم بكل قوة وصحة.

تمنيائنا لمعلقينا الرياضيين بطول السلامة.



محمد رمضان

ويها في أنه يقني لكي يرضى (أدم) الحديث أن يكون صادراً من (جواه) مما كان نوع هذا الحديث.. وهذا يعني أن (أدم) لا يستطيع التوقيع المعادل.. ومعهما.. (هم الخسراين)..

وألم أيضاً.. أن التناقض ينزح (كألل العلمي) في حديث الكثيرات وتسرقاتهن لهذا فأننا نفسي رغم إيماني بأنه لا يوجد شيء اسمه (حكي حريم) أو (حكي رجاء) فيما لو حدثت المقابلة على صعيد واحد إلا أنني لا أقبل بأي حديث من أي (حمة) وينفس الوقت أؤمن بأن هذا التناقض موجود.. ويبرجيات قد تزيد أو تقل في لحديث الكثير من (الرجاء)..

سؤال آخر للمحرر محمد: لماذا لا تكون هناك زاوية أخرى بعنوان (كلام رجاء) وهو مجرد سؤال خال من أي اعتراض؟

لؤلؤ الحبيشي

لا أدري لماذا يصير الاخوة على ان هناك ما يسمى بـ «مكي الصريم» وما يسمى بـ «مكي الرجال».

لكني أعلم أن هناك نساء يتخذن بصدق هذه المقابلة ويؤمن بأن هناك نوعاً من الكلام يسمى (كلام ستات) وآخر (كلام رجالة) (بالجمل المثلثة).

وأعلم أيضاً أن الكثيرات يتسلطن نفس السؤال ويقولن بنفس الأسلوب ويعانين من نفس الظاهرة ولسان أحدها يقول: ما الموشع الذي أشد به انتباه وإهتمام أخوتي.. أنني أشعر بالمل الذي يتصرفونه من الحديث معي، لكني لا أصل إلى الاستعانة بنفسى وانعدام ثقتي بيها.. بل على العكس.. فلأن أخوتي كانوا يحجم حديثي لتحميهم وتحميهم.. لكنهم يفرضون الإصرار وانتصار (جواه) وهذه بعد ذاتها نكبة فيضلون الانسحاب مقهرين الل.

وهي في أنه يقني لكي يرضى (أدم) الحديث أن يكون صادراً من (جواه) مما كان نوع هذا الحديث.. وهذا يعني أن (أدم) لا يستطيع التوقيع المعادل.. ومعهما.. (هم الخسراين)..

وألم أيضاً.. أن التناقض ينزح (كألل العلمي) في حديث الكثيرات وتسرقاتهن لهذا فأننا نفسي رغم إيماني بأنه لا يوجد شيء اسمه (حكي حريم) أو (حكي رجاء) فيما لو حدثت المقابلة على صعيد واحد إلا أنني لا أقبل بأي حديث من أي (حمة) وينفس الوقت أؤمن بأن هذا التناقض موجود.. ويبرجيات قد تزيد أو تقل في لحديث الكثير من (الرجاء)..

سؤال آخر للمحرر محمد: لماذا لا تكون هناك زاوية أخرى بعنوان (كلام رجاء) وهو مجرد سؤال خال من أي اعتراض؟

لؤلؤ الحبيشي

لا أدري لماذا يصير الاخوة على ان هناك ما يسمى بـ «مكي الصريم» وما يسمى بـ «مكي الرجال».

لكني أعلم أن هناك نساء يتخذن بصدق هذه المقابلة ويؤمن بأن هناك نوعاً من الكلام يسمى (كلام ستات) وآخر (كلام رجالة) (بالجمل المثلثة).

وأعلم أيضاً أن الكثيرات يتسلطن نفس السؤال ويقولن بنفس الأسلوب ويعانين من نفس الظاهرة ولسان أحدها يقول: ما الموشع الذي أشد به انتباه وإهتمام أخوتي.. أنني أشعر بالمل الذي يتصرفونه من الحديث معي، لكني لا أصل إلى الاستعانة بنفسى وانعدام ثقتي بيها.. بل على العكس.. فلأن أخوتي كانوا يحجم حديثي لتحميهم وتحميهم.. لكنهم يفرضون الإصرار وانتصار (جواه) وهذه بعد ذاتها نكبة فيضلون الانسحاب مقهرين الل.

أعضاء على الدورة السابعة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب أن لمجتمعات العربية أن تتجاوز مرحلة التحديث الى مرحلة الدفاع عن مكتسباتها

توصيات متعددة وارتياح شامل لنتائج الاجتماع



وقد لقي الاجتماع موضوع الصندوق العربي للعمل الاجتماعي أهمية خاصة بوصفه يشكل محور رئيسي في تنفيذ توجيهات المجلس وتوجيهات الأمانة العربية المشتركة في تطوير مجالات التنمية الاجتماعية، وذلك بأن أقر اعتمادات الصندوق لعام ١٩٨٧ والتي تبلغ قرابة المليون دولار أو أكثر بقليل، دعماً لتحويل مجموعة من المشروعات والبرامج الاجتماعية في عدد من الدول الأعضاء. ويتناول هذا الدعم في تقريره الأخيرة اللجنة لوزارات الشؤون الاجتماعية في الدول العربية الأعضاء لمعاونتها في إجراء الدراسات والبحوث وتنفيذ خطة العمل الاجتماعي بصفة تشاركية.

كما يشمل الدعم تقديم التجهيزات الفنية والأدوات التدريبية ووسائل النقل المتقدمة محلياً والتي يمكن من تسهيل تنفيذ المشروعات الاجتماعية المشار إليها.

وأداة العنوان الأمريكي على ليا وفي نهاية أشغالها، أدان المجلس العدوان الأمريكي على الجولانية العربية الليبية الذي وقع خلال شهر أبريل ١٩٨٦ وكان له ضحايا مدنيون وتسبب في هدم أحياء سكنية بأكملها ومدارس ومراكز للمعاقين.

وقد أبدى المجتمعون بصفة عامة ارتياحهم إلى أن هذه الدورة السابعة للمجلس قد نجحت في الخروج من بوتقة الاختلافات بحيث توصلت إلى تكوين إجماع جيد حصل حول نتائجها، خاصة إذا اعتبرنا أن موعده هذه الدورة صاف منتصف المرحلة الأولى لاستراتيجية العمل الاجتماعي.

● حائل/ يعلن حيدان صاف هزاع الشمرى عن فقد سول تجاري رقم ٦٥٨ وتاريخ ١٢/١٨/٧٢ صادرة من فرع وزارة التجارة بحائل ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى فرع التجارة بحائل.

● مكتبة إتيق / الاسام/ يعلن عياده فضل عياده السبيعي عن فقد بطلته العسكرية رقم ٣٠٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/٥ صادرة من سلاح الحدود بالخبر يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بـ ٨٩٥١٠١٠ الخبر وله الشكر.

● عنيذ/ يعلن صالح علي الحداد عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٨٢٧٨١٢٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور عنيذ وله الشكر.

فنت في البكرية

محامص ومطاحن الخبز

نشرت بمناصرة إفتاحاً بدعوتكم لشرافاً محكم
لنجد وأمايسكم من (قهوة/بهارات/مكسرات)
من جميع الأنواع مع الحس والطحن في الحال .
توفر لكم الجهد والوقت والماء

جميع لوازمكم تجدونها لدينا بالجملة والتفريد
وبأسعار مناسبة جداً أوجدت لراحتكم

كما يوجد لدينا قسراً والمطاحن والأطعمة المختلفة
والفاكهة والفشار والمشروبات - وفترم آخر لافتن الخاصية
مع أطيب الموهوبات .

نور وافر ومزينة لشرابكم . ولما هذه التجربة أكبر برهان
العنوان : منطقة الخزام - الشارع العام بـ

يستمر الوضع السياسي على ما هو عليه من انعدام الثقة بين أهل الحكم والحكومة. وتسلط هذه المصادر كيف يمكن لجم التدهور في السوق المالية اللبنانية واستحقاق موجة الغلاء في ظل انعدام المسؤولية وسيطرة اللامبالاة. وأن التدهور الحاصل على الصعيد الاقتصادي والمالي هو نتيجة طبيعية وترجمة عملية للخلافات السياسية المستحكمة.

وعلى الصعيد الأمني: لا يخفى على أحد أن الوضع الاقتصادي يرتبط أساساً وفي شكل عضوي بالوضع الأمني وأن ارتفاع أسعار العملات الأجنبية يتأثر في شكل مباشر بالتطورات الأمنية وبالعوامل النفسية التي تنشأ عن هذه التطورات.

واستمرار التدهور الأمني على خطوط التماس والاحتكاك على أقاليم المعابر بين شطري العاصمة والتراقش المدفعي اليومي والحديث عن جولات قتالية محتلة وتدهور الوضع في الجنوب بشكل دراماتيكي كلها أمور تضر بالاقتصاد اللبناني وتجعل كبار المستثمرين يفكرون بالإبقاء على مصالحهم ومشاريعهم في الخارج وعدم التقدم على استثمار أموالهم في مشاريع في الداخل نظراً إلى القلق المسيطر على الأجواء العامة نتيجة للتشوهات القائمة على الأرض ولانعدام شحن الإجراءات وبسبب الشائعات المختلفة.

الوضع الاقتصادي: إن الحال التي تعيشها البلاد منذ اثنتي عشرة سنة ليست طبيعية على الإطلاق خصوصاً أن البلاد أصبحت مقسمة جغرافياً إلى مناطق خارجة عن سلطة الدولة المركزية وبالتالي فإن الموارد المفترض بها أن تغذي الخزينة العامة تذهب إلى غير مراميها التشريعية الصحيحة وهي تخضع لأمزجة الفئات المسيطرة على هذه الموارد ومصالحها.

وتتالي أن محاولات استردادها باتت كلها بالفشل وقيقت الخزينة تعاني نقصاً فاضحاً وأصبح ميزان المدفوعات مقلباً بحيث أصبحت الدولة واقعة تحت عجز مخيف نتيجة لاضطرارها إلى استيراد معظم المواد الأولية التي يحتاج إليها لبنان بالعملة الصعبة مقابل تصدير كميات ضئيلة قياساً على أرقام الاستيراد.

وهذا الوضع كان يعانيه لبنان قبل سنوات الحرب وكان يسيطره قسطنطين الحسان وأزدهار مواسم الاصطياف والسياحة إضافة إلى الاتكال على العملات الصعبة التي كانت تزد من اللبنانيين الموجودين في الخارج سواء في أمريكا أو أفريقيا وخاصة في دول الخليج العربي مما ساعد كثيراً في السنوات الماضية على الحفاظ على حد أدنى من التوازن وعلى التخفيف من حدة الأزمة التي بلغت الحد الفاصل في هذه الأيام.

واخيراً على الصعيد الأخلاقي حيث بات اللبنانيون بحاجة الحفاظ على مستوى معيشتهم يتهافتون بشكل لم يسبق له مثيل على عملية شراء الدولار الأمريكي مما يسهم في ارتفاع سعر الدولار وتفتي قيمة الليرة اللبنانية.

مصادر نياحية اعتبر أن الوضع الاقتصادي الضاغط قد يكون للنحل إلى عودة المسؤولين إلى تحمل مسؤولياتهم وتحريك جولة الدولة، في ضوء الحجم المخيف الذي اتخذته الأزمة المعيشية في الأيام الأخيرة مما لم يعد جائزاً ولا مبرراً معه البقاء في موقع المتفرج أو المتحجج بانتظار الحلول السياسية والأمنية.

وأضافت هذه المصادر أن الأزمة المعيشية قد تكون المحفز النهائي لكيان لبنان على اعتبار أن سقف صبر الناس أصبح من سقف سعر الدولار على ما يبدو، هذا إذا لم يتم تدابيرها وتداركها مضاعفاتها وإسراع معالجة بطرق جديدة كل البعد عن المنحى الذي يتم عبره تعامل المسؤولين مع الشأن السياسي العلم لأن الواقع في رغم الحاحيته يبقى قليلاً لانتظار ما المواطن الجائع والمؤسسة المنهارة فلا يمكن تركها عرضة للانتظار القاتل خاصة وأن الدولار بدأ مرحلة الخمسينات!!

المصدر الاقتصادي
وعلى الصعيد الاقتصادي، تكتسب تلك التحديت تطوراً خطيراً أيضاً إذ هي تفرض على المجتمع العربي إلى تجديد طاقات بشرية ومادية هائلة للدفاع عن نفسها، على حساب حركة التنمية. وهذا ما تصبو إليه القوى الاستعمارية العالمية وعلى رأسها حكومة العدو الصهيوني التي تحاول أن تؤكد تلك العملية على العرب حتى لا يشكلوا قوة اقتصادية واجتماعية وتقلقي يصعب فيما بعد السيطرة عليها وتطويعها كما هي ساعية إليه الآن.

تفاقم أزمة الليرة اللبنانية امام الدولار الأمريكي؟

رئيس الاتحاد العمالي: الاتحاد العمالي لا يمكن أن يبقى مكتوف الأيدي وشاهد زور على هذه المأساة

الزاد: إسماعيل: أسعار الحاجيات تجاوزت إلى الزيادة التي طرأت على ارتفاع أسعار العملات الأجنبية!!

الملك: سياسة وأمنية واقتصادية وأخلاقية! الجوع!!

الحكم ككل. فهذه الخلافات تؤدي إلى نتائج سلبية على المستوى الاقتصادي والاجتماعي، فيبقى العامل ونزوح النخل المحدود يدفعون فاتورة الحرب وانعكاسات الحرب فقد أن الأوان لكي تعالج هذه الأمور في جدية لأن هذا الغلاء المستحل سيؤدي إلى الفوضى والاتحاد العمالي لا يمكن أن يتخذ إجراءات قاسية وسريعة في هذا الموضوع.

أما بالنسبة لارتفاع أسعار الدولار فقد رأى الاتحاد العمالي أن لا يجب أن تؤخذ إجراءات على مستوى الموازنة وأخرى على مستوى المصرف المركزي، فقد طالب بأن يعود المصرف المركزي إلى الإجراءات السابقة في ما يخص الائتماني للمصارف وفي ما يخص بعض الإجراءات التي لها تأثير على سياسة الفوائد وغيرها لأن هناك إجراءات نقدية يجب أن تتخذ وهناك أيضاً إجراءات اقتصادية لابد من اتخاذها على مستوى السلطة.

ويرى الاتحاد العمالي أن دور الأحزاب السياسية كبير في المرحلة الراهنة خصوصاً فيما يخص بالمرابي والمراقب لأنه لا يجوز أن تبقى الدولة محيرة من مداخلها وأن تقوم بالتزامات على حساب الغير فالتجربة تدبر الخزينة هذه إذا بقيت تهدر لتغطية النفقات غير المجدية ستسهم اسهاماً مباشراً في التضخم. ويجب أن يكون للدولة موازنة ومداخل تؤمن المصاريف ولا يبقى العجز متقاسماً. وهناك ضرورة لفتح المعابر وخلق مناحات أمنية سليمة.

ماهي أبرز النتائج التي توصل إليها المهتمون بدراسة مؤشر أسعار الاستهلاك؟ سجل مؤشر أسعار الاستهلاك في ١٩٨٦ ارتفاعاً سنوياً قياسياً هو الأعلى في تاريخ البلاد الحديث إذ بلغ ١٠٠,٦ في المئة بالمقارنة مع مستواه في ١٩٨٥. وقد ارتفع معدل الأرقام القياسية لأسعار الاستهلاك خلال هذه الفترة من ١٢٠,٤ (أيلول ١٩٨٥) إلى ٢٤٨,٨ (أيلول ١٩٨٦) وبلغت نسبة ارتفاع المؤشر في فصل واحد بين حزيران ١٩٨٦ وأيلول ١٩٨٦ نحو ٣٣,٢ في المئة. في حين بلغت نسبة الارتفاع خلال الأشهر التسعة الأولى من هذا العام (كانون الأول ١٩٨٥ - أيلول ١٩٨٦) نحو ٨٩,٤ في المئة.

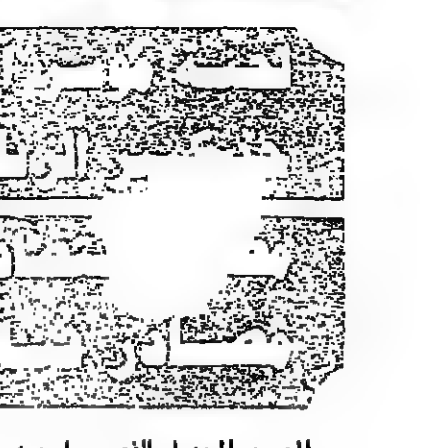
ومقارنة الارتفاع السنوي المحقق في أيلول ١٩٨٦ والبالغ ١٠٠,٦ في المئة (أيلول ١٩٨٥ - أيلول ١٩٨٦) مع الارتفاع السنوي

سجل مؤشر أسعار الاستهلاك في ١٩٨٦ ارتفاعاً سنوياً قياسياً هو الأعلى في تاريخ البلاد الحديث إذ بلغ ١٠٠,٦ في المئة بالمقارنة مع مستواه في ١٩٨٥. وقد ارتفع معدل الأرقام القياسية لأسعار الاستهلاك خلال هذه الفترة من ١٢٠,٤ (أيلول ١٩٨٥) إلى ٢٤٨,٨ (أيلول ١٩٨٦) وبلغت نسبة ارتفاع المؤشر في فصل واحد بين حزيران ١٩٨٦ وأيلول ١٩٨٦ نحو ٣٣,٢ في المئة. في حين بلغت نسبة الارتفاع خلال الأشهر التسعة الأولى من هذا العام (كانون الأول ١٩٨٥ - أيلول ١٩٨٦) نحو ٨٩,٤ في المئة.

ومقارنة الارتفاع السنوي المحقق في أيلول ١٩٨٦ والبالغ ١٠٠,٦ في المئة (أيلول ١٩٨٥ - أيلول ١٩٨٦) مع الارتفاع السنوي

سجل مؤشر أسعار الاستهلاك في ١٩٨٦ ارتفاعاً سنوياً قياسياً هو الأعلى في تاريخ البلاد الحديث إذ بلغ ١٠٠,٦ في المئة بالمقارنة مع مستواه في ١٩٨٥. وقد ارتفع معدل الأرقام القياسية لأسعار الاستهلاك خلال هذه الفترة من ١٢٠,٤ (أيلول ١٩٨٥) إلى ٢٤٨,٨ (أيلول ١٩٨٦) وبلغت نسبة ارتفاع المؤشر في فصل واحد بين حزيران ١٩٨٦ وأيلول ١٩٨٦ نحو ٣٣,٢ في المئة. في حين بلغت نسبة الارتفاع خلال الأشهر التسعة الأولى من هذا العام (كانون الأول ١٩٨٥ - أيلول ١٩٨٦) نحو ٨٩,٤ في المئة.

ومقارنة الارتفاع السنوي المحقق في أيلول ١٩٨٦ والبالغ ١٠٠,٦ في المئة (أيلول ١٩٨٥ - أيلول ١٩٨٦) مع الارتفاع السنوي



المصدر المهول الذي يواجهه لبنان منذ بدء الأحداث يزداد غموضاً وتحقيراً مع مرور الأيام ومع عدم وضوح الرؤية لدى عواصم القرار على صعيد الامكانات المتاحة لإخراج هذا البلد الصغير من الدوامة التي يعيشها وسط تناقضات اقتصادية خطيرة من شأن تعاقباتها وتأثيراتها أن تهدد الأزمة تبعاً مما يجعل المستقبل قاتماً وغير مستقر خصوصاً أن الأزمة الاقتصادية بدأت تتخذ اشكالاتاً متفجرة عن السنوات الماضية بعدما سجلت العملات الأجنبية ارتفاعاً غير معقول وأسبانيا الدولار الأمريكي على حساب سعر صرف الليرة اللبنانية والقيمة الشرائية لها. هذه الأزمة الخائفة مرشحة لأن تستمر في التصاعد إلى ما لا نهاية إذا لم تكبح وإذا لم يفتح اللبنانيون بصفيرة الحفاظ على قيمة ليرتهم والدفاع عنها وصيانتها بدلاً من التراكس لشراء العملات الأجنبية والتخلي عن عملتهم.

رئيس الاتحاد العمالي العام السيد أنطوان بشارة رفع الصوت عالياً مشيراً إلى خطورة ما يجري فقد لاحظ السيد بشارة أنه تجاه الوضع الاقتصادي الذي وصلنا إليه من خلال تدهور القوة الشرائية للأجر وفي صورة خاصة الليرة اللبنانية فإن الاتحاد العمالي لا يمكن أن يبقى مكتوف الأيدي وأن يبقى شاهد زور على هذه المأساة.

وأعلن السيد بشارة أن الاتحاد العام تقدم بمطلب يصر عليها لأن المؤشر الذي كان ٤٢,٣ حتى أواخر حزيران وأصبح في أواخر أيلول ٨٩ في المئة تضاعف تقريباً.

وهذا المنحى التصاعدي للتدهور كما يرى الاتحاد العمالي العام يدل على شيء مهم جداً: أن التضخم الذي حصل في الربع الثالث من السنة لم يكن متوازناً مع تصاعد الأسعار بمعنى آخر أن التضخم كان بنسبة ١٧ في المئة بينما تصاعد الأسعار زوازاو حوالي ٣٧ في المئة. فهناك متعرجون وتجار يحققون أرباحاً طائلة من دون حساب وقياس.

وموقف الاتحاد العمالي العام في المرحلة الراهنة هو مطالبة السلطة المركزية بمساندة الاتحاد لمكافحة التضخم وفي صورة خاصة دعم القضاء لمكافحة أسعار الدواء ومطالبة القضاء أيضاً بالتدخل في مكافحة أسعار السلع الباقية إذ هناك قطاعات لم تعد تكتفي بالبيع المغول. ومطالب الاتحاد التي توجه بها إلى المجلس النيابي وإلى الوزراء المختصين أدت إلى التقاعس حول إصدار قانون يمكن وزارة التربية من مراقبة الأسعار المدرسية واستحقاق قروض سكنية بقيمة مليار ليرة وقروض للمركز التعاوني بمليار ليرة وأيضاً أن يكون هناك اجتهاد عنيذ في تشريعات الضمان وأن يعمل الضمان الاجتماعي على استيراد الدواء.

وهذه الأمور في حد ذاتها تبقى في نظر الاتحاد العمالي العام مثلاً لا كل المطالب لأن الاتحاد في مراحل عدة تقدم بمشروع خطة اقتصادية اجتماعية لمواجهة ذبول الحرب لكن مع الاسف فإن الدولة لم تتحرك ونحن نعرف اليوم الخلافات الموجودة على مستوى المسؤولين أو على مستوى الحكومة أو على مستوى

(أبوملحة) يخترق حدار الصمت ويقول:

انظروا سقوط الاقنعة!

حليث الذات:

تنسوا تلك الغنة الأخرى والتي سوف تعتذر بحجة الاشتغال بالبحث أو التكليف وكل ذلك منهم براء. إن لتسقط كل تلك المعايير وتذوق الفواصل ويوقف الجميع سواسية في خدمة الأدب والأدب الشعبي بالذات والذي استقله الكثير والكثير جدا من أجل الذات فقط. وللجميع تحية.

فشدد عن دروب الأسفل في حروبي ويعود في حضن التسلسل سؤالي ويريد في مجهول الأيام خوفي وربي شقا.. والنمى شلال عالي أعيش غربة واقع.. ما يروني بين الرضاء والباس يلعب بحالي شوق ولم واحزان تنبج بجوي ويفرق تحت موج الأم كل غالي وفي واقعي صورة تلامس شغوفي ويقتل طموحي سهم تقليد باي وسر العنا والحنن.. للصب توني وتسلم جروحي بالاسل ما تبالي وعلى تلال الخوف طوف وقوي واسمع صدى الأصوات من كل جاني صوت يقول إن الهنا في عفوي وصوت يقول إن صرصر الصل مالي وصوت يحملي نلتجس ظروبي ويريد عندي غربي.. وإلهائي

سعيد أبوملحة
مجلس الحرس الوطني



□ سعيد أبو ملحة □ متعب العززي □

ولا اعتقد أن هناك من يسر هذا الحديث على أنه محاولة لتبرير هبوط مستوى بعض الصفحات والذي يحدث أحيانا ويصنف دائما لبعضها الآخر إلا أنها الحقيقة التي يجب ألا نتجاهلها.. وبالتالي نضع الكل في مواجهة المسؤولية التي تخلوا عنها. وما النهج الجديد الذي نهجه الزميل متعب العززي محذر (صور على الشفق) والمتأمل في تكليف الذين ينظرون للصفحات الشعبية بالسلبية بأعداد الصفحة إلا ليكشف القناع عن كثير من تلك الوجوه التي تتقنع بقاء الأدب الشعبي وختمته بيه يكاد لا يذكر إلا لغرض في نفس صاحبه.. وانتظروا إعطاء تلك الأسماء في صفحة (صور على الشفق) بـ «السنائية» لتروا بأعينكم الاقتعة وهي تتهاوى من على وجوه من نصبا أنفسهم شعراء كبارا وطبل لهم من لا يزيد إلا جازا أو تزلفا.. ولا

ماهي المعايير التي على ضوءها نحدد الشعراء الكبار في الشعر الشعبي وفي جوانب الأدب الشعبي المختلفة؟ سؤال اخترق مجال تفكيري وأنا أقرأ لأحد المهتمين بالأدب الشعبي.. ومن منحوا لقب الكبير.. رأيا طرحه حول الصفحات الشعبية.. ولا أدري حقيقة ما هي الأسس التي على ضوءها يتم لهؤلاء الشعراء طرح تقديم للصفحات الشعبية وتقويمها.. خصوصا وأنا أدرك جميعا قصور هؤلاء الشعراء الواضح في الطرح والمناقشة وبالتالي التجاهل الفاضح منهم لتلك الصفحات التي ينتقدونها كلما لاح لهم فرصة الظهور والثرثرة!

وعندما يطلب من أحدهم المشاركة بطرح رأي أو مناقشة قضية أدبية فإن الساعي لذلك سوف يعاني مرارة المشاورين والبحث وبالتالي الاعتذار (الوالم) من هؤلاء الشعراء (الكبار!) القابعين في أبراجهم العاجية كما يخيل لهم والتي منها ينظرون إلى الصفحات الشعبية وكأنها بسط تدوسها نظراتهم وأراؤهم المرتجلة.

لقد فكرت كثيرا في حال الصفحات الشعبية قبل أن أتولى الإشراف على الأدب الشعبي بمجلة الحرس الوطني.. وكنت ألقى ببعض اللوم على المشرقيين عليها وعدم سعيهم للرفع من مستواها.. ودعوة من عنده الأمر للمشاركة.. إلا أنني غيرت نظرتي تماما وبالتحديد بعد انتصاح موقف الذين لهم باع طويل في هذا المجال وتجاهلهم جهود المحررين وعدم التجاوب معهم من أجل رفع مستوى كفاءة هذا الأدب ليواكب الجوانب الأخرى من حياتنا الثقافية.

سبحان.. وديوان



□ سعود بن بشر □

عندما التقي مع أي من أصدقاء سمو الأمير الشاعر سعود بن محمد رحمه الله يكون جل حديثنا عن حياته وأشعاره ومواقفه الإنسانية التي لا تحصى وكل صديق أجد لديه ما يستحق التدوين عن هذا الأمير الإنسان والشاعر الذي كان له الفضل الكبير على الشعر الشعبي وأهله.

وفي لقاء مع الصديق سعود بن سعد السويلم دار الحديث بيني وبينه عن شعر سمو الأمير سعود فأخرج من جيبه قصاصة مكتوب عليها بيتان بخط أعره جيدا.. والبيتان هما:

طوبينا صفحة الماضي وتبيننا
خزيننا اللي كفانا وانتبهينا
ومن قولة نبي نصبر تعبنا
وعن من لا يراعيينا سلينا
البيتان كتابا بخط الأمير الراحل وأكد لي سعود السويلم بأن البيتين كتابا وهو موجود لكنه لا يدري هل اكتملت قصيدة أم بقي البيتان دون زيادة. وفيما أنا أبحت عن بقية الأبيات وجدت ما أثلج صدري حيث أن هناك ديوانا يضم شعر الأمير سعود بن بشر رحمه الله قد تم أعداده ولأن هذا الخبر يهم قراء (تراث الجزيرة) عامة والشعراء منهم خاصة فسنقوم بنشر تفاصيله قريباً إن شاء الله.

طاروق خمين

أنا الذي لضائق صدري وهو جسد اخترت طارق خمين وكتبته لا من كل نام وارتاح هو جسد ويحدث عن معنا جديد ولحيته من قبل أغوص بإيجار الأشعار له قست وطوعت قاف الشعر فيما رغبت تعبير عن وقت من أجل تعمق مست منه إنهمزمت وكاس مره شريته لوجيت أبجد ما جرائي وما أوتيت درب الشقاء عقب السعادة قضيت مشيت جباري ومن جوره أقتست والقلب لوعات الليالي أغلبته مال الزمن خدي وبهالهم غنطست وقامت تزايد بالضمير إلهيته وكثرت مواجبي ومنها تنصبت والحد الأشر ينحسج لانصبت لاسر يوم قلت أنابه تونست يصير شيء يا ملا ما حسبت دختة / خالد محمد ماجد الحري

ورد الحصة

رفيق عمري من سنين الطفولة خلك معالي بموقف الجد لحظات الهجر تسم غرة اليوم حوله وانت وأنا.. في غربة العمر أشتات بسوء التفاهم في يديك حلو.. والعمر ما يسوي تفكير وأهات من غيبتك جسمي تزايد تحوله.. والطرف ساعة عقب فركك ملبات عيني على يوم المواسل عجولة تنق.. لكن حيلته عزة الذات طبع المزوجة.. يا شقاها خجولة تصبر ولو شافت من الوقت ميلات عزى لنفسي كان نفسك زعولة يامن تقابل واهج الشوق بسكات فتحدث لك قلبي بعرضه وطولة وفي حب غيرك مالي اليوم مشهاة ورد المحبة لا تسبب ذنبه عطف من بروق الرجا منك ومضات أن كان عندك شي ووك تقوله عاتب.. ويعد حاجز الصمت بأبيات سعود الشيريني

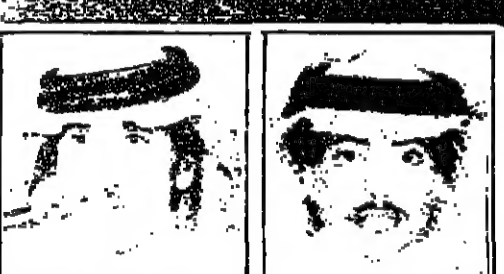
لماذا هم يهتفون باننا جهم الى هناك؟



الشاعر يؤمن بأن (كل سر جاوز الاثنين شاع) فأننا لرفض ذلك جملة وتفصيلا.. فسري أسيري.. بحق (ما كل مجتهد مصيب) ولكن قد يشفع للمجتهد أنه لا يعلم أنه سيفزع أحدا في موقف حرج.. فعذرا للجميع. حدثني أحد (الأطباء) والذين يتدقون الشعر الشعبي حديثا طريفا سائل لكر جزا منه.. يقول - والحديث للطييب - أكاد أجزم بأنني لو سألت أي شاب أقاله في الطريق: متى ستعمر ديوانك...؟ بأنه سيقول: قريبا.. أن لم يقل أن له ديوان في الأسواق. الأخ الراشد (صالح الرشيد) أشكر لك متابعتك.. وما أضفيته على ما هو إلا من كريم صفاتك.. ولعلنا نقدم ما نحوز به على رضاك. المسك: لعاض العتيبي عزاي عن شوقك منكم خيلك لو ما يعوض النفس عن شوقتي لك ويشفع في انسي ما تركت لك لحيك وروحي على اكتاف التسليم تجيلك والى اللقاء.

عبدالله الوهيبي

النداءات المتكررة نوع في الذاكرة



□ عباد الشمراني □ عباد الشمراني □

الزميل: عباد زهر الشمراني أترك في (المحرم) أصرا را يطغى شعبة الحضور الإبداعي للقصيدة أو المشاركة الشريفة.. فهذه النداءات المتكررة (مكة) ويقول أي مشاركة والثاء عليها.. شرح في مخزون الذاكرة من نجاحات السابقة.. لأنك لست الوحيد المعني بالتلقي.. ولا يمكن أن (تشرى) القاري بالأهلام ليليل على قراءة ما يدون.. وثق أن القاري ذوقا فاعرا يسو بذكر عن (دافع التواجد) المتأصل في غالبية المتأثرين على مساحات مضارب البلاد.. القادمين من جفاف الوعي.. وأيقونة التكرار المبيت. وجعل منك محاولة الإثراء باستقطاب الأقالم التي تبحر مواكبة لوعي الذوق.. ونشيرات الإبداع المنتشرة.. تجاوزا لدواش الانتعاش.. ولكن لا أريد بهذه الصورة التي تخلق الملل والتأني! فالأصراع على تواجد الشاعر أو أي مبدع آخر.. غير قنوت التوصل.. بديمومة الإثراء الثانية في حياتنا.. لا يعني في كل حالاته غير السلبية وعديمة الإدراك لماهية.. وزمن العمل الإبداعي الخلاق. ووجه الشاعر تحت (الطلب) وحتمية الاستمرار.. قتل للإبداع.. وقسم لحقوة.. إلا إذا أقر (الزملاء هنا) بأن الشعر الشعبي لا ينطبق عليه ما ينطبق على الأعمال الإبداعية الأخرى.. فذاك شيء آخر! فالتواجد.. كما اعتقد.. ليس هدفا بحد ذاته.. وعندما يكون كذلك فإن ما يشهده المتوجه والمتلقي في أن واحد! لا أعني من ذلك - أيها الزميل عباد - أن السؤال عن الشاعر الغائب شعرا لا يجب.. بل أنه شيء رائع.. وتواصل معن.. ولكن ليس بتلك (الطريقة) التي حدثتك عنها. أن الصمت للشاعر لحظة خلق جديدة.. تنفي شيئا رائعا نفوه بصورة جديدة تبعه عنه التكرار ورتابة الواقع التي هي «الحد التقليدي للشاعر» فالتكرار الأشياء يعني تكرار الحديث عنها.. والتكرار على أهميته يفقد الشعر بلاغة التعبير وسحر الأداء.. كما أنه يفظل للشاعر بقائه مبدعا أن كان كذلك من قبل.

تلك نقطة!! والنقطة الأخرى: أما ترى أنك شيء باحتواك بعض (الهامين) الذين لا يعون قيمة الحرف والرأي الأدبي: ولا يرون ريقهم إلا من خلال تطاولهم على إبداعات يسكتها الوعي.. ويصفق لها التطلع. أن ما يكتبه الزميل عباد الوهيبي.. توجه شيء عثة سلحتنا الشعبية التي تقتدر إلى الطرح الجيد.. التابع من نباعة المثالية.. ومع الإبداع.. بصياغة جميلة تخلق الانبهار.. وتحرك السكون بما يجلب النعة الأدبية بعيدا عن التصورات القاصرة والتواها المسببة.. وليس كما ذكر من (سمحت) لا يفران رداة وسليحتي في الفهم عندما وصفه بالتميمة والحد!! وذلك ما لم تقرأه فيما كتب عباد.. ولكن لا يلام هذا (المتروك) فقد سمعت ذات مرة لقاء أديبا وصف فيه أحد (الزملاء المشهور) لهم بالانتماء في نشر المشاركات.. بأنه (متسلط) يشر رغبات المتأولين في الوصول. وبعد التاك اتضح أنه أطلق رأيه (الانتمائي) ردة فعل لرفض الزميل بعض مشاركات التي لا تصلح بأي حال: أخيرا.. أما ترى أن من الواجب أن نسد النوافذ أمام هؤلاء كي نتخذ السفينة من الغرق.. وبدون تعليق. يا راكب من فوق جبل مشيحات غير الأشده ما عليهن علايق من جيشنا إلى بلانجليزية شهيرات مضربك للطلب وللخلق

عباد الشمراني

عقل الجواهر

فتح باب الحوار الجاد حول أي قضية تهم الأدب الشعبي مسؤولية تنبع من الحرص على تقديم الأفضل.. ورغم تباین الآراء وردود الفعل إلا أننا نحاول دائما في أن تكون النتيجة لصالح الوعي الذي نأمل أن يتحسن به كل من ينتمي إلى هذا التراث الحريق.

وقد أحدث الحوار الذي أجراه الزميل عباد الوهيبي مع أحد مثقفي الشعر الشعبي ردود فعل متناقضة.. وأن تلف بعضا برءاء الصمت إلا أن ما ظهر منها يعطي العذر لذلك المتدق في أصراره على عدم ذكر اسمه ليعدا من الموضوعية.. واحترام وجهة النظر.

ومن الردود المتزنة التي تتم عن مدى التقم لعنى الحوار ما أضافنا به شعرا الشاعر الشاب سعد الهماش من خلال الأبيات التالية التي توحى بالثقة بالنفس حيث يقول:

إلى ضلالت يرحلي القياي
وطرف عن لذيت النيم عاق
وقلبي جرحه مغلل همي
وعنه اللي يفرح صار جاني
وفكري ما تحدر من قيوده
ليس ثوب من الهرجاس ضاقي
خذاشي هاجس الضعور وحل بي
وخليت اليد.. وأهله خلان
ونزلني بروض ما نزل به
أبو فكر عن الإبداع غايي
قليل المعرفة.. والحس ميت
عل قبره يذرن السواقي
جذبني الروض بآيد الشوق يمه
وبجت بنيت الفتان حاي
وقطعت وردة اللي شوقطني
لها تخشق أحاسيس رهاق
أنا أقطف بس ما عايد شعوري
لأن الشعر ما يوب احتراق
وأعود لوطني اللي رحل منه
وأنا باقي عقب تكدير صاقي
أعود وفي يدي عقد الجواهر
بفرع عيون مدرك ما يشاق
بحلق به وأبيك أيضا تحلق
بجحنك لتفسر القواقي
لأن الشعر رأس العيب يرسي
وخلق الله مقابيل مقاي
أحس بمكسبي لا قال ناقد
تري معنك يا هماش خاي

سعد الهماش

نار الشوق

انت خايف؟ قالها قلت الوكاد قال ميعادي مع زهور الربيع قلت مصبر.. قال أي منك أجتهد لبن عمعنا لياليها جميع قلت بين الضوف والرغبة عناد وبين هالتئين قمت أشرى وأبيع قال رغم البعد مزال الوداد بس أبي صدرك بها لمد وسيع قلت ضلالت عقبك كل البلاد النظر عن غيركم يرجع سريع قال نار الشوق أخليها رماذ وكل ضوفك في بحر حبي ضيع عقب شمس الفيلظ تنعم بالبراد في ظلال الحب لك منزل رقيق انتظر يا شوق تحديق المراد قلت أحاول كودها لخافق يطيع

عبد العزيز السناني

كحتي غوة

يا بلابل فوق غصني الشوق لا ما أحب اسمع نغم صوته شهر قصتي غنوه عل شفاه الملا من سمع بي قال أضناه القهر لا ورب الكون قلبي ما سلا يستحيل أنساها وأعلنها جهر الهوى ظالم وأنا به مبتلا من طرق بابيه يصادقه السهر هر حبيبي حبه بقلبي علا لو زمانني خان وأبعدنا الدهر لا عرضلي قمت أرحب يا هلا كيف أودع حب في عمر الزهر ما يموت الشوق في قلب الفلا أرخص الغالي لها روعي مهر لا تكره رحت لمزوم الفلا للمكان اللي به الحب أزهمر كل ماضي في حياتي أنجلا غير سر الشوق باقي ما ضهر فهد عبد الكريم الأحمد الجحوف

بريد التراث

(ودي أجيم) فيها من المباشرة ما جعلني أصرف النظر عن نشرها على أمل أن يصلي منك ما هو أفضل. الأخ: عبيد الله فيضان المسحيمي - المدينة المنورة.. شكرا لك يا أخ عباد على ما جعلته رسالتك من مشاعر طيبة.. أما القصيدة فاعتذر عن نشرها لأنها موجبة إلى أول.. وثانيا لأنك (زودتها شوي) فيما حوت القصيدة من أطراء.. عموما سأحاول الرد على القصيدة وأبعت لك بالرد إن شاء الله.. وشكرا مرة أخرى. الأخ: شوف محمد - الرياض.. شكته عن ديوان (سفر) على كف القدر غير صالح للنشر.. ومع هذا لا نستطيع تحقيق ريقك في إعادة الموضوع اليك.. مع تحميمي الدائم

الأخ: زيد راشد الضيفان - الحولة.. شكرا على تلك وما أقرب به تجاه التراث الشعبي ما هو إلا جهد المقل والحاضر الحقيقي لرواسل الجهد هو ما انتقاء غير رسالتك ورسائل الأخوة القراء من عبارات المحبة الصادقة التي أعوز عن شكرهم عليها وكلي أمل أن تدرم هذه المحبة وهذا التواصل. الأخ: صالح الشاذلي - القريات.. شكرا على كل حرف ورد في رسالتك ومن الأعماق أودع لصديقك بأن يتقدمه الله بوسع رحمة وإن يلمح ذويه الصبر والسلاوان مع رجاء خجول اعتذاري لعدم نشر القصيدة.. مع تحميمي بما تبته مستغلا من مشاركات. الأخ: خلف عبيد الله العليفي - الإصم.. شكرا على المحاولة جيدة ولأنك قادر أن شاء الله على كتابة الأجود فانت انتظر منك مشاركة أخرى.. وديك الله. الأخ: محمد سعد القويماني - الرياض..

بالصالح من مشاركاتك. الأخ: فهد جزاء الحربي - الرياض.. قصيدة (الصمد) لم تكن بمستوى (الصورة والصوت) أمل أن تكون مشاركاتك القادمة أفضل.. ويا هلا. الأخ: محمد صلاح الحربي - أنريش.. ركز أكثر بحلول أن تقرأ أكثر ما تكتب فقصائد الأخيرة أفضل من سابقاتها لكنني أطبع منك بالأفضل. وأود أن أهنس في ذلك بأن النشر لا يعني الجودة فيفضل المحررين بحاجة إلى من يوجههم فيما يكتبونه من شعر.. ولهذا السبب فهم يسكتون إلى الشعر وفواته.. وهم يعتقدون بأنهم يخدمونه. الأخ: نمر عيش السحيمي - المدينة المنورة.. شكرا على عبارات الإثراء التي أتيتني أن أكون أعلا لها ويؤسفني عدم صلاحية ما بعث به أقل لك ما قلته لأخ محمد الحربي وأتني للجميع التوفيق. الأخ: عبد العزيز محمد المساد - الرياض.. القصيدة جيدة فكرت لكن اختلاف القافية في صدر بعض الأبيات حال دون نشرها.. خيرها في غيرها مع تحميمي الدائم بما تبث

ضيف الجزيرة (بقية)

الملك عبد العزيز كان يخفي جهة المغزي حتى ساعة النفير.. وهذا دليل حنكته وسياسته



الضيف مع بعض اولاده واحفاده

عن البطولات وشهامة الرجال..
والنساء..؟
- وايضا عن النساء في مساعدة ازواجهن في امور الحياة.
بالمناسبة.. الحياة الزوجية الان.. وكما تسمع ماذا ينقصها؟
- يقولون اشياء كثيرة.. انا ارى ان يكون هناك تضحية من الطرفين حتى تنجح الحياة الزوجية.. واسمع يا ولدي لكل انسان عيوب.. وعلى الزوجين معرفة عيوب بعض ثم تجاوزها.

لكن الخس تحدث ان الرجل كان في الماضي هو صاحب الرأي الاول والاخير..؟
- وهذا يجب حتى الان.. ولكن التعليم بلا شك غير الناس.. الى الافضل اي ان الحياة الزوجية أصبحت كاشركة على الطرفين التحول فيها.
بالمناسبة لو ان زوجة احد الانبياء تعمل.. ماذا يجب ان تفعل بزوجها؟
- هذا بينها وبين زوجها..

ايضا يتحدثون عن الماضي في الزواج.. لا غلاء مهر.. ولا مبلغ في الافراح.. اين نحن منها الان؟
- نعم.. صدقت.. كانت المهر قليلة جدا.. وكانت الناس تشتري الرجال.. دون النظر للمادة.. وحتى الافراح كانت متواضعة جدا..
ومشاكلات اقرب الزوج في التكليف..؟
- كان الجميع يساهمون صغيرهم وكبيرهم.. ولا فرق.. وكان اهل العريس لا يحسنون بقل الزوج.

ايضا..
القوافل.. اذكر ان لهم اهازيج معينة حينما ينفصلون من مكان الى آخر؟
- نعم.. لكن لا أتذكرها..
هل تشاهد التلفزيون.. يا ابا ناصر؟
- احيانا.. عندما يقولون جات الاخبار.

وغيرها..
احيانا..
الاحقاد الصغار.. الا يحدثونه؟
- يمكن لاهلهم..
هل تعرف جميع احفادك؟
- اي نعم.. وكثير..
ماذا تتمنى ان يكونوا؟
- يخدمون وطنهم.. وخدمة الوطن يا ولدي في اي مجال شرف.

داء المخدرات هل تسمع عنه؟
- يتحدثون عن هذا المرض الفتاك.. واتمنى ان يتخلص منه كل من وقع في شرو..
وشبابنا والله الحمد بعيدون عن هذه الامراض الاجتماعية.. وان كان البعض قد وقع فيه فامنى ان يكونوا شجعانا ويتخلصون منه.

حور الابل والامهات
دور الابل..؟
- عليهم مسئولية كبيرة.. وعلى ائمة المساجد.. والمدربين والمدربات والجمعيات دور كبير في ذلك.
والزواج من الاجنبية؟
- ربما تكون لدى البعض ظروف لكن لا احبذ هذا فينات بلادنا فيمن الخير والبركة..

ابن ناصر.. لو عدت الى الوراء قبل ٦٠ عاما.. ماذا كنت؟
- اتذكر كل شيء زين.. الناس.. الارض.. الماضي جميل بكل ابعاده..
ارى بين يدي ابنتكم ناصر بعض الوثائق؟
- هذه بعض الرسائل التي تلقيتها من المسؤولين آنذاك.. ابن ناصر.. ونحن معك في هذه الدخيلة.. لا تذكرني بشيء..؟
- تذكرني بالماضي.. بالصحراء.. وكيف كنا نجتمع مع الجماعة.

وفيكم كانت اجامعتكم؟
- في كل ما يهم حياة جماعتنا.. ومشاكلنا.. وكان الحديث

سوال الثاني (بقية)

الملك الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز يرحلون بمساعي الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحمد..
كان كما في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفتيحة والطماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة وشباب قطاعات القوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين..
وكان سموه في وقت سابق من صباح العزيم قد غادر باكستان بمقر اقامته اس قبل مغادرته مع فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق..
وكان سموه قد غادر اسلام اباد في وقت سابق حيث كان في وداعه وزير الخارجية الباكستاني السيد صاحب زادة يعقوب خان ورئيس هيئة الاركان المشتركة الباكستاني وسفير المملكة في باكستان شوقي خالد عمدة دار والمحق العسكري السعودي الفريق عبد الحسني الحميد واعضاء السفارة السعودية..
وقد عاد في معية سمو الامير سلطان ابن عبد العزيز صاحب السمو الامير خالد ابن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن.

جولة غرامية (بقية)

الارمنية السيد زيد الرفاعي رئيس الديوان الملكي الهاشمي السيد مروان القاسم وعددا من كبار المسؤولين..
في جانب آخر دعا نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الانصاري مجددا الى ضرورة تفقية الاجراء العربية وتجاهل الخلافات العربية لمواجهة العدو المشترك للامة العربية..
واشار الانصاري في حديث صحفي في ابو ظبي ان ما تشهده السلطة العربية حاليا من تفاور وفرقة هو امر يستدعي تجاوز الخلافات حتى يمكن بدء مرحلة جديدة من العمل العربي..
واكد المسؤول اليمني على ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية وقال ان مشارها لا تقتصر على البلدين ولكن على الامة العربية والاسلامية.

اشيكاكات خفية (بقية)

جوازات لبنانية..
وجه الرئيس الجليل في حديثه الذي اذاعه راديو صوت لبنان نداء الى اللبنانيين المقيمين في الخارج للعودة الى لبنان بلد السلام والتعايش والوئام..
وفي واشنطن أعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريمان اللية الماسية ان وزير الخارجية جورج شولتز اصدر امره للسفير الاميركي في لبنان جون كيلى الموجود حاليا في واشنطن

بالعودة الى مركز عمله..
وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد استندت كيلى في واشنطن لمعرفة قد علاقت بصفتة مقيضة الاسلحة الاميركية لايران بالرهائن الاميركيين المحتجزين لدى منظمة موالية لطهران في لبنان.

وتذكر ريمان ان شولتز اتفق بعدم اشتراك كيلى في مفاوضات مع وزارة الخارجية الاميركية الان باجرائها لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.. وان دور السفير الاميركي في لبنان اقتصر على تأمين الخروج الامن للموانئ الاميركيين في كل من بيروت ودمشق.

وكان شولتز قد ابلغ لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الاميركي خلال الاسابيع الماضية ان اصيب بصدمة لان السفير كيلى تسببه شخصيا واجرى اتصالات مباشرة مع مجلس الامن القومي.

واوضح الناطق بلسان الخارجية الاميركية ان شولتز ابلغ كيلى شعوره بخيبة الامل بسبب اخفاة في اطلاع وزارة الخارجية على جميع معلوماته وتسلطاته.

سيرزاده (بقية)

وكان يزياده قد عاد الى جدة قادما من جامبيا حيث عقدت هناك محادثات مطولة مع الرئيس الجامبي رئيس لجنة المساعي الاسلامية للصحة.. يتم التوصل لتفصيل التقرير النهائي الخاص بحرب الخليج الذي سيقيم الى الافة الاسلامية التابعة في الكويت.. حيث يتضمن هذا التقرير ورقة العمل الرئيسية التي تناقش في الافة الاسلامية بما تضمنه من فقرات تفصيلية تتعلق باعمال اللجنة.. وروى الطرفين المتنازعين العراقيين وايران.

مستشار جديد.. (بقية)

وهي العملية التي هزت حكومة الرئيس رونالد ريغان..
وتظهر السيد وايتنبرجر اسم لجة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ ويحتل ان يتبعه السيد ادوين ميس وتذكر العدل الذي كشف الشهر الماضي عن تحويل جزء من عائدات ضرائب الاسلحة الى مترونيكارجا..
وقال قبل الاستقار الجمهوري ديفيد مورينبرجر رئيس لجنة المخابرات اسس بعد استجواب السيد موناك ريغان كبير سوقي البيت الابيض والسيد جورج شولتز وزير الخارجية انه مقتنع بان التفاتت كولونيل اوليفر نورث المسؤول السابق في مجلس الامن القومي قدام بالسلطة من تلقا نفسه.

وقال انه لا يعتقد ان الرئيس ريغان او الاميرال جون بوبينكسستر الرئيس المباشر للكونغرس نورث اجازا تنفيذ العملية.. وذكر انه على الرغم من ان الرئيس ريغان راعب في مساعدة ثوار الكونترا الا انه لا يريد ان تأتي هذه المساعدة من خلال اساليب غير مشروعة او غير قانونية.

وكان كولونيل نورث قد اتيل في حين استقال الاميرال بوبينكسستر في ٢٤ تشرين الثاني نوفمبر الماضي بعد ان كشف السيد ميس عن تحويل ما يتراوح بين ٢٠-٢٠ مليون دولار من عائدات صفقة الاسلحة الى الثوار النيكارجويين المعروفين باسم الكونترا على ما يبدو من خلال استخدام حسابات باند البندك السوسورية.

وفي واشنطن ايضا قالت وزارة الخارجية الاميركية اسس ان السفير الاميركي لدى لبنان سيبقي في منصبه

١٢ ألف مليون.. (بقية)

وخلال هذه الفترة تم تنفيذ معهد صحي ببلاد بلات تكلفته ١٧ مليون ريال وهذا المبلغ الذي تم تحويله الى الجاني السوسورية المؤلفة في مجال الخدمات السوسورية لخدمة حاج بيت الله الحرام وتقديم الخدمات الصحية لهم فقد قامت وزارة الصحة بتبني وتجهيز (٥) مراكز لعلاج قسرات الشمس والازرق الحار في مكة المكرمة والمدينة المنورة بلغت تكلفتها ٧٠ مليون ريال وقد قامت هذه المراكز في السنوات الاخيرة حيث تشهد الحرارة في فترة الحج بتقديم خدمات علاجية رائعة وكاملة لحجاج بيت الله الحرام.

وهناك عدد اخر من مشاريع المستشفيات التي انتهت ويتم حاليا استلامها استعدادا لتفصيلها وبلغ عدد هذه المستشفيات ٧ مستشفيات وهي مستشفيات شروعة وسراة عبيدة/ المجاردة/ تليل/ القليل/ الجليل/ وخرى وبلغت تكاليف انشائها ١٢٠٠ مليون ريال وبعد استلامها ١١٠٠ سرير وجميع هذه المستشفيات مجهزة بالكامل بالملكات الطبية والمرافق العلمية وجميع سكني وسيتم الانتهاء من استلامها من المرافق خلال الاشهر القادمة ان شاء الله.

وتذكر ريمان ان شولتز اتفق بعدم اشتراك كيلى في مفاوضات مع وزارة الخارجية الاميركية الان باجرائها لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.. وان دور السفير الاميركي في لبنان اقتصر على تأمين الخروج الامن للموانئ الاميركيين في كل من بيروت ودمشق.

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين (بقية)

جار في تنفيذ ثلاثة مشاريع متكاملة شمل الاول منها مشروعا لتصريف مياه المجاري من الجزء القديم بالمدينة ومناطق التوسع الجديدة الواقعة حولها بالاضافة الى منطقة ذوي الدخل المحدود الواقعة شرق جزيرة تاروت وذلك بتكلفة مالية تصل الى ١٦٠٠٠٠٠٠ ريال.

وشمل مشروع العقد الثاني مرحلة اخرى لاستكمال محاري الخليل في مناطق التوسع حول المدينة والمنطقة الواقعة الى جنوبها شمالا تمديد خطوط المجاري وانشاء اربع محطات ضخ مياه المجاري وتكلفة مالية قدرها ٩٠٠٠٠٠٠٠ ريال.

كما تم انشاء سدود لمياه الشرب في منطقة الحسا بتكلفة مالية قدرها ٩٠٠٠٠٠٠٠ ريال.

وتذكر ريمان ان شولتز اتفق بعدم اشتراك كيلى في مفاوضات مع وزارة الخارجية الاميركية الان باجرائها لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.. وان دور السفير الاميركي في لبنان اقتصر على تأمين الخروج الامن للموانئ الاميركيين في كل من بيروت ودمشق.

وكان شولتز قد ابلغ لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الاميركي خلال الاسابيع الماضية ان اصيب بصدمة لان السفير كيلى تسببه شخصيا واجرى اتصالات مباشرة مع مجلس الامن القومي.

عملية جراحية للرئيس (بقية)

واشنطن - واس - أعلن البيت الابيض الاميركي ان الرئيس رونالد ريغان سيخضع لعملية جراحية في المعدة في مستشفى ليدج في ولاية ماساتشوستس.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان العملية ستستغرق حوالي ١٢ ساعة.

